

Istituto di Istruzione Superiore  
“Corinaldesi - Padovano”  
SENIGALLIA



## **ESAME DI STATO**

Anno Scolastico 2023-2024

**Documento del Consiglio di Classe**  
**5°A**  
**Indirizzo**  
**“Amministrazione Finanza e Marketing”**  
**Articolazione**  
**“Relazioni internazionali per il marketing”**  
**15 maggio 2024**

SENIGALLIA, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Simone Ceresoni

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ</b>	Pag.2
<b>2. FINALITÀ DEL CORSO E PROFILO PROFESSIONALE</b>	Pag.3
<b>3. ORARIO DI AREA COMUNE E DI INDIRIZZO</b>	Pag.4
<b>4. PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag.5
<b>5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	Pag.5
<b>6. PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	Pag.6
<b>7. PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE</b>	Pag.9
<b>8. PCTO</b>	Pag.11
<b>9. DIDATTICA ORIENTATIVA</b>	Pag.14
<b>10. PROGETTI EXTRACURRICOLARI</b>	Pag.16
<b>11. DNL</b>	Pag.16
<b>12. CONTENUTI E COMPETENZE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	Pag.17
<b>13. CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag.56
<b>ALLEGATI:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Progetto orientamento</li> <li>2. Simulazioni della prima prova e griglia di valutazione</li> <li>3. Simulazione della seconda prova e griglia di valutazione</li> </ul>	

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE V<sup>a</sup> RIM Sez. A**

**A.S. 2023-24**

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Simone Ceresoni

### **1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>CONTINUITÀ</b>
Lingua e letteratura italiana - Cultura	Minutiello Michele Carmine	Dalla classe V
Lingua inglese	Valenti Giorgia	Dalla classe IV
Matematica	Pellegrini Francesco	Dalla classe V
Diritto e Relazioni internazionali	Mencarelli Laura	Dalla classe III
Economia aziendale e geopolitica	Rossini Marco	Dalla classe IV
Seconda e terza lingua (spagnolo)	Sabbatini Peverieri Claudia	Dalla classe IV
Seconda e terza lingua (francese)	Cravero Drusiana	Dalla classe III
Terza lingua (tedesco)	Mollaretti Giuseppa	Dalla classe III
Terza lingua (russo)	Paolisso Rita	Dalla classe V
Religione	Rossetti Fabiana	Dalla classe III
Scienze motorie e sportive	Landi Veronica	Dalla classe V

## 2. FINALITÀ DEL CORSO

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 15 marzo 2010, n. 88

Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133

Il Diplomato in “**Amministrazione, Finanza e Marketing**” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

## PROFILO PROFESSIONALE

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato nell'indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing”** consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.  
Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
10. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione “**Relazioni internazionali per il marketing**”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

### 3. ORARIO DI AREA COMUNE E DI INDIRIZZO

#### *“Relazioni internazionali per il marketing”*

<b>DISCIPLINE COMUNI</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Potenziamento	1	1	1	1	1
<b>DISCIPLINE DI INDIRIZZO BIENNIO-TRIENNIO</b>					
S.I. (Scienze della terra e biologia)	2	2			
S.I. (Fisica)	2				
S.I. (Chimica)		2			
Geografia economica	3	3			
Informatica	2	2			
Diritto e Economia politica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3
Economia aziendale e geopolitica			5	5	6
Diritto			2	2	2
Relazioni internazionali			2	2	3
Tecnologie della comunicazione			2	2	

#### 4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, di cui 7 maschi e 8 femmine.

Un alunno risulta iscritto formalmente ma non si è mai presentato.

A partire dal triennio si sono inseriti i seguenti alunni:

- nel III anno è stata inserita un'alunna proveniente dall'Istituto Tecnico Battisti di Fano indirizzo "Amministrazione Finanza e Marketing";
- nel IV anno è stato inserito un alunno proveniente dall'Istituto Morea Vivarelli di Fabriano dove ha frequentato la classe quarta indirizzo "Amministrazione Finanza e Marketing" con esito negativo;
- nel V anno è stato inserito un alunno proveniente dall'Istituto Tecnico Commerciale V. Bachelet di Ferrara, indirizzo "Amministrazione Finanza e Marketing", articolazione "Relazioni internazionali per il marketing".

Sin dal primo anno tutti gli alunni hanno dovuto affrontare le difficoltà connesse alla pandemia da Covid 19 che hanno impedito la costruzione di un percorso educativo e didattico propedeutico ad una crescita consapevole e rispettosa delle regole.

Successivamente, nel corso del terzo anno si sono evidenziate notevoli difficoltà nel dialogo educativo con tutti i docenti, ma anche tra gli stessi studenti ed è stato necessario richiedere l'intervento di specialisti in ambito psicologico al fine di migliorare le dinamiche distorte presenti nel gruppo classe. Purtroppo questi percorsi di sostegno psicologico non hanno dato risultati apprezzabili e la comunicazione è stata sempre molto difficile da gestire in modo sereno.

Nel corso del triennio alcune discipline hanno visto l'alternanza di docenti (nello specifico inglese, spagnolo matematica ed economia aziendale) e questo non ha permesso di percorrere una linea didattica ed educativa unica e inequivocabile.

Le difficoltà sopra citate hanno avuto un impatto significativo sulle prestazioni e sull'esperienza complessiva della classe.

Nonostante ciò, alcuni alunni hanno tenuto un comportamento mediamente corretto e si sono impegnati per il raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi, conseguendo risultati discreti e, in pochi casi, buoni. Altri, anche se meno autonomi nella rielaborazione, hanno comunque compiuto un percorso di crescita e maturazione ed acquisito una preparazione nel complesso sufficiente.

Accanto a questi ragazzi in grado di operare con rigore e in autonomia, ve ne sono altri che non sono riusciti ad assumere con costanza un ruolo attivo e autonomo rispetto alle esigenze didattiche a causa di un metodo di studio non sempre adeguato, alla mancanza di continuità nell'organizzazione dei tempi e delle energie e ad una certa difficoltà in ambiti disciplinari dove è richiesta soprattutto l'utilizzazione sistematica di abilità logiche e/o conoscenze pregresse.

Di fronte a queste problematiche, i docenti si sono sempre attivati nell'intento di far acquisire strategie di apprendimento più efficaci, per un approccio più maturo e autonomo finalizzato ad incrementare la motivazione personale.

#### 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

##### - Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico

Le prove somministrate sono state finalizzate ad accertare il grado delle conoscenze, abilità e competenze acquisite nelle singole discipline. La tipologia delle prove varia da disciplina a disciplina e sono indicate nelle sezioni relative ai singoli insegnamenti. Si vedano anche le programmazioni dei singoli Dipartimenti.

##### - Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento e criteri di valutazione.

Nella definizione dei criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF. Tali criteri sono poi stati integrati con quelli specifici di ogni disciplina, indicati nelle sezioni relative ai singoli insegnamenti.

##### - Credito scolastico

Per i criteri si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF. Per i crediti assegnati si veda il fascicolo studenti

## 6. PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha seguito l'insegnamento dell'Educazione Civica (ad integrazione del curricolo verticale Legge 20 agosto 2019 n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica").

a) Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica è stato sviluppato il seguente percorso di classe.

ARGOMENTO	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>Educazione alla legalità:</b> la criminalità organizzata	10	Diritto	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti. Comprendere l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Scegliere la legalità come lotta alla mafia, all'omertà, alla prepotenza ed alla sopraffazione.	I contenuti specifici hanno riguardato le varie associazioni criminali operanti a livello nazionale e internazionale e l'oggetto dell'attività mafiosa (il traffico di stupefacenti, di armi e di esseri umani, le collusioni con il potere politico e imprenditoriale).
<b>Educazione alla legalità:</b> La giornalista Anna Politkovskaja: il coraggio della verità. La mafia russa	6	Lingua russa	Saper riconoscere il valore culturale e umano di chi ha il coraggio di denunciare gli abusi e non si piega alla legge dell'omertà. Riflettere su come l'assenza di legalità possa generare la corruzione. Saper collocare storicamente il fenomeno mafioso e analizzarne l'evoluzione dal periodo sovietico ai giorni nostri. Riflettere sul contesto che ne ha favorito la crescita.	Le origini della mafia russa e i suoi rapporti con il potere. Gli oppositori del governo Putin (da collaboratori a dissidenti-vittime). La giornalista Anna Politkovskaja e la lotta alla

<p><b>L'educazione alla legalità:</b> La moralità del cittadino nei rapporti interpersonali e con le istituzioni.</p> <p>La digitalizzazione della società.</p> <p>Lotta alla criminalità, alle mafie e ai totalitarismi e dittature storiche.</p>	7	Lingua tedesca	<p>Consapevolezza dell'essere cittadini europei: far parte di un sistema di doveri e non solo di diritti. Norme basilari del vivere civile anche tra concittadini europei.</p> <p>Diritto alla legalità e alla moralità</p> <p>Sapersi opporre alle devianze in fatto di stupefacenti e violenze reali e virtuali.</p> <p>Essere cittadini consapevoli e rispettosi dell'ambiente circostante: evoluzione green delle grandi città europee, utilizzo di fonti energetiche alternative per limitare le emissioni di CO2 nell'atmosfera.</p>	<p>Dalla crisi economica del 1929 alla presa del potere di Hitler in Germania (la Repubblica di Weimar).</p> <p>Aus der Presse: Mit der Rad zur Arbeit? (Recherche) dal testo Handelsplatz neu.</p>
Il Sudamerica tra ricchezza culturale e povertà sociale	6	Lingua spagnola	Saper analizzare e collocare storicamente la sofferenza contemporanea e antica dell'America meridionale nei confronti dei problemi antichi legati a un passato di colonizzazione e regimi dittatoriali, a cui si aggiungono le disuguaglianze sociali ed economiche del presente.	La criminalità organizzata, il narcotraffico, le disuguaglianze e i diritti violati del continente più ricco di contraddizioni: il Sud America.
La trasformazione digitale	5	Lingua inglese	Riflettere sui rischi della rete e saperli individuare. Rendersi consapevoli dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Conoscere le regole sulla privacy.	la trasformazione digitale: old and new media (vantaggi e svantaggi dei nuovi dispositivi, rischi della rete, navigazione sicura); concetto di identità digitale; uso corretto dei device; regole sulla privacy.
Migrazioni. L'Africa francofona, il colonialismo e la decolonizzazione	6	Lingua francese	Riflettere sulle cause delle migrazioni, attraverso lo studio del colonialismo e delle successive decolonizzazioni.	Le tappe del colonialismo, la négritude, la Francofonia. La decolonizzazione tra assimilazione e cooperazione.

<p><b>Educazione ambientale:</b> ecologia e sostenibilità ambientale; Agenda 2030</p> <p>Il disastro nucleare di Cernobyl'</p>	4	Lingua russa	<p>Analizzare e comprendere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e applicare nella vita quotidiana i principi dell'educazione ambientale.</p> <p>Conoscere i rischi ambientali</p>	<p>Definizione di ecologia, interdipendenza tra uomo e ambiente, obiettivi per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>L'esplosione della centrale nucleare di Cernobyl': responsabilità e</p>
<p>Responsabilità sociale d'impresa</p>	6	Economia Aziendale e Geopolitica	<p>Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione.</p>	<p>Individuare i principi di responsabilità sociale d'impresa.</p>
<p>L'ONU. Le radici e le sfide delle Nazioni Unite</p>	6	Storia	<p>Conoscere e analizzare con spirito critico l'importanza, le finalità e l'efficienza di organismi sovranazionali nel mantenimento degli equilibri mondiali, nella gestione di eventuali crisi, nel miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni.</p>	<p>Fondazione e obiettivi dell'ONU. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Organi dell'ONU. Agenzie, programmi e fondi. Organizzazioni internazionali governative e non governative.</p>
<p>b) La valutazione finale è stata raggiunta attraverso una media ponderata dei risultati delle singole discipline in base al monte ore dedicato all'argomento.</p>				

## 7. PROGETTAZIONE PLURIDISCIPLINARE

*(Eventuali percorsi trasversali, pluridisciplinari svolti nel corso dell'anno scolastico e concordati in sede di Consiglio di Classe)*

DISCIPLINE COINVOLTE		ARGOMENTI DEL PERCORSO TRASVERSALE
1.	Diritto Relazioni internazionali	Principi costituzionali in materia tributaria Il sistema tributario
2.	Economia Aziendale e Geopolitica Matematica	Break even analysis
3.	Diritto Relazioni Internazionali Economia Aziendale e Geopolitica	Il bilancio d'esercizio civilistico I principi costituzionali in materia di bilancio Il bilancio dello Stato Business organizations
4.	Lingua spagnola Lingua francese Lingua inglese	Marketing Marketing-mix Marketing e pubblicità commerciale
5.	Storia Diritto Relazioni internazionali Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola	Unione Europea Politica economica nazionale e integrazione europea. Semestre europeo e patto di stabilità The European Union L'Union européenne La unión europea
6.	Diritto Relazioni internazionali Lingua inglese Storia Lingua spagnola	L'organizzazione costituzionale Il ruolo dello Stato nell'economia The U.K./U.S.A. history, geography, culture, institutions, economy La guerra fredda: modelli politici ed economici divergenti; distensione dei rapporti tra Usa e Urss con Kruscev e Kennedy Il blocco economico di Cuba
7.	Diritto Relazioni internazionali	L'ambiente nella Costituzione: L.C. 11/2/2022 n.1 Le esternalità
8.	Diritto Lingua inglese Storia Lingua spagnola	Lo stato totalitario Le libertà costituzionali Animal farm Totalitarismi del Novecento La società di massa Il Franchismo e le dittature in America latina
9.	Diritto Storia Lingua francese	Il principio di uguaglianza Le leggi razziali Colonialismo e decolonizzazione
10.	Diritto Relazioni internazionali Lingua francese Storia Italiano	Il principio lavorista e il diritto al lavoro Discriminazione qualitativa Irpef. La previdenza sociale Curriculum vitae, lettera di presentazione e colloquio di lavoro Giovanni Giolitti e la centralità delle classi popolari (il diritto di associarsi, di scioperare, riforme sociali a tutela dei lavoratori) E. Zola e il romanzo sperimentale come specchio delle classi subalterne e strumento di denuncia sociale Lettere di "Germine" e "An. Repubblica del 1900"

11.	Italiano/Storia Lingua spagnola Diritto Relazioni internazionali Lingua francese	Giovanni Verga: <i>“Il ciclo dei vinti” e la fiumana del progresso</i> ; Gabriele D’Annunzio, Giovanni Pascoli, due facce diverse del Decadentismo; L’umiliazione dei “vinti” dopo la guerra civile Giovanni Giolitti, il decollo industriale e il divario nord/sud Dal Regno d’Italia alla Repubblica: lo Stato liberale e il diritti dei più deboli; lo Stato sociale La finanza per la protezione sociale Baudelaire, artista del rifiuto e il conflitto artista/società
12.	Storia Diritto Lingua spagnola	L’Onu e le sue agenzie La dichiarazione universale dei diritti dell’uomo
13.	Diritto Storia Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola	I rapporti tra Stato e confessioni religiose: gli artt. 7, 8 Cost. I patti Lateranensi La nascita della religione anglicana Simboli e grandi principi dello Stato francese. La laicità. Il ruolo della Chiesa durante la dittatura franchista
14.	Diritto Lingua francese Lingua inglese Italiano Storia Lingua spagnola	La guerra nella Costituzione (art. 11 Cost.) Le guerre mondiali e le conferenze di pace di Parigi G. D’Annunzio, F. Marinetti, G. Ungaretti, S. Quasimodo e riflessi della guerra nelle loro opere; E. Montale e il male di vivere Il NON intervento della Spagna nelle due guerre mondiali
15.	Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnolo Italiano Storia	Globalization: pros and cons La mondialisation La globalización C. Baudelaire e il rapporto ambivalente con la metropoli moderna; E. Montale e l’inutilità della poesia in una società dominata dal denaro e dai mass-media L’Italia ricostruita e il boom economico
16.	Lingua inglese Italiano	Oscar Wilde: <i>“The Picture of Dorian Gray”</i> Il Decadentismo e l’Estetismo: G. D’Annunzio

## 8. PCTO

L'attività di P.C.T.O. è stata progettata e programmata in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nel progetto di istituto, cercando di conservare le specificità di ogni indirizzo di studi e adottando una metodologia appropriata per qualificare in senso professionalizzante la proposta formativa della scuola.

Il percorso triennale è stato ideato cercando di coniugare attività/progetti idonei all'acquisizione di competenze professionalizzanti spendibili nel mercato del lavoro, attività/progetti finalizzati all'accrescimento di competenze trasversali (*soft skills*) e percorsi/incontri di orientamento post-diploma.

In linea con la Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) che, aggiornando la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave inquadrata in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", mind-set per agire o reagire a idee, persone, situazioni, sono state individuate le seguenti competenze trasversali:

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;
- **competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- **competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario;

**competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Il PCTO, che la nostra istituzione scolastica ha inteso promuovere per sviluppare le competenze trasversali, si pongono l'obiettivo di contribuire ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Infatti, attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva. Il percorso di PCTO, attuato con modalità a distanza e/o in presenza in orario curricolare e extra-curricolare, è stato concretamente sviluppato attraverso l'alternarsi di attività interne, tenute da docenti dell'istituto, alternate a periodi di apprendimento in contesto esperienziale e situato, utilizzando le metodologie del *learning by doing* e del *situated learning*, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati e facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile, in funzione dello sviluppo di competenze trasversali, realizzate attraverso la collaborazione e la partecipazione attiva di realtà dinamiche e innovative del mondo professionale, aziende del territorio e enti universitari della regione, in particolare dell'Università Politecnica delle Marche. La realizzazione di questi percorsi, anche mediante reti di coordinamento territoriale, ha consentito di implementare gli apprendimenti curricolari, di contestualizzare le conoscenze e di sviluppare competenze trasversali, in quanto gli studenti hanno potuto sperimentare compiti di realtà e agire in contesti operativi, in percorso co-progettati, situati e finalizzati.

**Monitoraggio e valutazione** L'intero percorso ha visto una partecipazione ed un coinvolgimento differenziato da parte degli studenti garantendo comunque a tutti di raggiungere agevolmente il numero minimo di ore di PCTO previsto. La valutazione è stata effettuata coerentemente con quanto previsto nel PTOF di Istituto, mediante appositi strumenti di osservazione, rilevazione e valutazione quali griglie e rubriche.

Di seguito è riportata una sintesi dei progetti e delle attività svolte nel triennio:

**A.S. 2021/2022 - Classe 3A RIM**

Il percorso di PCTO per questa classe è iniziato nell'a.s. 2021/2022: si è lavorato mediante attività online biennale con project work finale:

<b>Progettualità/Attività</b>	<b>Tutor interno</b>	<b>Tutor esterno/Ente organizzatore</b>	<b>Ore previste</b>
Corso di formazione sulla sicurezza	Elisabetta Gigli	Piattaforma Ministeriale ASL	4
Project Work: "School4Life" (percorso di orientamento e mentoring)	Elisabetta Gigli	Poste Italiane S.p.A. e Elis (Educazione, Lavoro, Istruzione, Sport)	8

**A.S. 2022/2023 - Classe 4A RIM**

Il percorso di PCTO è proseguito nell'a.s. 2022/2023: si è proseguito il percorso biennale online con presentazione project work finale con l'aggiunta di attività in presenza:

<b>Progettualità/Attività</b>	<b>Tutor interno</b>	<b>Tutor esterno/Ente organizzatore</b>	<b>Ore previste</b>
Project Work: "School4Life" (percorso di orientamento e mentoring)	Marco Rossini	Poste Italiane S.p.A. e Elis (Educazione, Lavoro, Istruzione, Sport)	18
Project Work: "Conoscere la Borsa" (lezioni teoriche partecipate sui temi del mercato mobiliare, azioni ed altri prodotti finanziari, finanza sostenibile; laboratorio pratico di trading virtuale).	Marco Rossini	Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi	20
Gemellaggio con l'istituto Arquitecto Pedro Gumiel di Alcalá de Henares (gli studenti hanno collaborato alla preparazione del materiale e delle presentazioni, si sono presi cura dei corrispondenti e li hanno aiutati nel seguire i vari laboratori proposti, oltre a partecipare all'attività di scambio interculturale).	Marco Rossini / Claudia Sabbatini Peverieri	IIS CORINALDESI PADOVANO in collaborazione con ISTITUTO ARQUITECTO PEDRO GUMIEL DI ALCALÁ DE HENARES	max 40
Esperienza in azienda	Marco Rossini	Aziende del territorio / Tutor aziendale	max 120

**A.S. 2023/2024 - Classe 5A RIM**

Nell'ultimo anno del percorso di studi, le attività di PCTO programmate sono state soprattutto rivolte all'orientamento scolastico in uscita e si sono sviluppate in parallelo con il progetto di Orientamento formativo degli studenti elaborato dal CdC in ottemperanza delle previsioni PNRR Decreto 328 del 22 dicembre 2022:

<b>Progettualità/Attività</b>	<b>Tutor interno</b>	<b>Tutor esterno/Ente organizzatore</b>	<b>Ore previste</b>
Partecipazione al progetto di Orientamento attivo nella transizione scuola-università: "Le opportunità per il mondo del Lavoro"	Marco Rossini	Univpm - Facoltà di Economia	15

<b>9. DIDATTICA ORIENTATIVA</b>	
<b>Docente responsabile</b>	Coordinatore di classe
<b>Numero di ore svolte</b>	15/20
<b>Docenti attuatori (discipline coinvolte)/ Eventuali esperti esterni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti curricolari, in particolar modo delle materie di indirizzo</li> <li>• Docente tutor del PCTO</li> <li>• Esperti interni e/o esterni dalle Università, dagli ITS e dal mondo del lavoro</li> <li>• Ex-studenti</li> </ul>
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LifeComp</b></li> <li>• <b>DigComp</b></li> <li>• <b>GreenComp</b></li> <li>• <b>EntreComp</b></li> </ul>	<p><b>LifeComp:</b> P1. Auto-regolazione; P2. Flessibilità; P3. Benessere; S2. Comunicazione; S3. Collaborazione; L1. Mentalità di crescita; L3. Gestione dell'apprendimento.</p> <p><b>DigComp:</b> 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali; 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali; 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali; 3.1 Sviluppare contenuti digitali; 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy; 4.3 Proteggere la salute e il benessere.</p> <p><b>GreenComp:</b> 1.1 Attribuire valore alla sostenibilità; 1.2 Difendere l'equità; 2.1 Pensiero sistemico; 2.2 Pensiero critico; 2.3 Definizione del problema; 3.1 Senso del futuro; 3.2 Adattabilità; 3.3 Pensiero esplorativo; 4.1 Azione politica; 4.2 Azione collettiva; 4.3 Iniziativa individuale.</p> <p><b>EntreComp:</b> 1.1 Riconoscere le opportunità; 1.2 Creatività; 1.3 Vision; 1.4 Idee di valore; 1.5 Pensiero etico e sostenibile; 2.1 Autoconsapevolezza e autoefficacia; 2.2 Motivazione e perseveranza; 2.4 Conoscenze economico-finanziarie; 3.2 Pianificazione e gestione; 3.4 Lavorare con gli altri; 3.5 Imparare dall'esperienza.</p>

Le attività sono state svolte durante l'intero anno scolastico.

Di seguito è riportata una sintesi dei progetti e delle attività svolte in realizzazione del presente modulo di attività:

<b>Progettualità/Attività</b>	<b>Tutor esterno/Ente organizzatore</b>	<b>Ore previste</b>
<i>Campionato Nazionale delle Lingue (CNDL)</i>	<i>Università degli Studi di Urbino</i>	<i>14/15 novembre h. 3</i>
<i>Job Orienta Verona</i>	<i>Verona Fiere</i>	<i>24 novembre h. 6</i>
<i>Studenti "FuoriClasse"</i>	<i>IIS Corinaldesi Padovano in collaborazione con gli ex-studenti dell'istituto</i>	<i>28 novembre/ 06 dicembre h. 3</i>
<i>OpenDay UniUrb – Università Aperta e Orientamento</i>	<i>Università degli Studi di Urbino</i>	<i>08 febbraio h. 3</i>
<i>Incontro di Presentazione offerta formativa generale Univpm</i>	<i>IIS Corinaldesi Padovano in collaborazione con Univpm di Ancona</i>	<i>26 febbraio h. 2</i>
<i>Incontro "Gestire l'ansia da prestazione... e non solo"</i>	<i>IIS Corinaldesi Padovano in collaborazione con Informagiovani Senigallia, Ethica e Dott. Ssa Elena Rossetti (psicologa e psicoterapeuta)</i>	<i>03/10 aprile h. 2</i>
<i>Incontro Orientamento "Scelta Assertiva"</i>	<i>IIS Corinaldesi Padovano in collaborazione con Informagiovani Senigallia e Dott. Enrico Battisti (psicologo del lavoro e delle organizzazioni – formatore e esperto di orientamento)</i>	<i>08 maggio h. 1</i>

<b>Docente responsabile</b>	Coordinatore di classe
<b>Numero di ore svolte</b>	15/25
<b>Docenti attuatori (discipline coinvolte)/ Eventuali esperti esterni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti curricolari, sia delle materie di indirizzo che dell'area comune (<i>ciascun Consiglio di Classe specificherà le discipline coinvolte</i>)</li> <li>• Eventuali esperti interni e/o esterni</li> </ul>

<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LifeComp</b></li> <li>● <b>DigComp</b></li> <li>● <b>GreenComp</b></li> <li>● <b>EntreComp</b></li> </ul>	<p><u>LifeComp</u>: P1. Auto-regolazione; S2. Comunicazione; S3. Collaborazione; L2. Pensiero critico; L3. Gestione dell'apprendimento.</p> <p><u>DigComp</u>: 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali; 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali; 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali; 3.1 Sviluppare contenuti digitali.</p> <p><u>GreenComp</u>: 1.1 Attribuire valore alla sostenibilità; 1.2 Difendere l'equità; 2.1 Pensiero sistemico; 2.2 Pensiero critico; 2.3 Definizione del problema; 3.1 Senso del futuro; 3.2 Adattabilità; 3.3 Pensiero esplorativo</p> <p><u>EntreComp</u>: 1.2 Creatività; 1.5 Pensiero etico e sostenibile; 3.2 Pianificazione e gestione; 3.4 Lavorare con gli altri.</p> <p><i>(I singoli Consigli di Classe potranno modificare o integrare le competenze da raggiungere.)</i></p>
---	---

Di seguito è riportata una sintesi dei progetti e delle attività svolte in realizzazione del presente modulo di attività:

<b>Progettualità/Attività</b>	<b>Tutor esterno/Ente organizzatore</b>	<b>Ore previste</b>
PNRR - Orientamento attivo nella transizione scuola-università: "Le opportunità per il mondo del Lavoro":  Elenco lezioni/incontri svolti: - Le opportunità per il mondo del lavoro (h. 2); - Vivere in una Facoltà di Economia (h. 2); - Lo stage (h. 2); - Sei pronto per la facoltà di Economia? (h. 1); - I professionisti (h. 1); - Social Media Manager per un giorno (h. 3); - Esperienze di Europrogettazione (h. 4).	Università Politecnica delle Marche – Facoltà di Economia "G. Fuà"	15
Didattica orientativa: Elenco lezioni/incontri svolti: - The importance of motivation (importanza della motivazione nel lavoro); - The role of managers; - Business meetings; - Employment contracts (contratti di lavoro); - Methods of payment (metodi di pagamento); - Marketing strategies	Prof.ssa Giorgia Valenti (docente Lingua Inglese)	10

## 10. PROGETTI EXTRACURRICOLARI E VISITE DI ISTRUZIONE

- Gemellaggio con I.E.S Arquitecto Pedro Gumiel di Alcalá de Henares in Spagna.
- Certificazione linguistica DELE: Veronica Ramazzotti, Camilla Vegliò, Benedetta De Vincentis
- Certificazione linguistica inglese: Veronica Ramazzotti, Giulia Servadio, Marta Lanari
- Certificazioni informatiche: Veronica Ramazzotti, Giulia Servadio, Marta Lanari

Quarto anno. Visita di istruzione a Torino Bardonecchia.

Quinto anno. Visita di istruzione a Barcellona

Quinto anno. Visita di istruzione a Casa Leopardi, Recanati

## 11. DN.L. (Disciplina non linguistica in lingua straniera in modalità CLIL)

Non sono state svolte né discipline non linguistiche né argomenti in lingua straniera in modalità CLIL poiché nel Consiglio di classe non è presente alcun docente con le certificazioni richieste.

## 12. CONTENUTI E COMPETENZE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

<b>A.s. 2023/24</b> <b>Docente: Michele Carmine Minutiello</b>	<b>Disciplina: Italiano</b>
---	-----------------------------

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA</b></p> <p>Elementi essenziali della poetica e dei testi degli autori affrontati. Contesto storico culturale e sociale dei movimenti e degli autori presi in considerazione. Caratteristiche e componenti essenziali del testo letterario in prosa e in poesia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>L'ETA' POSTUNITARIA</b></p> <p><b>IL CONTESTO Società e cultura</b></p> <p><i>Le strutture politiche, economiche e sociali.</i> Il nuovo assetto politico. La politica economica della destra storica. La Sinistra: industrializzazione e crisi agraria. La struttura sociale: aristocrazia e borghesia. I ceti popolari.</p> <p><i>Le ideologie.</i> Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione. Il mito del progresso. Le ideologie politiche.</p> <p><i>Le istituzioni culturali.</i> La scuola.</p> <p><i>Gli intellettuali.</i> Il conflitto tra intellettuali e società.</p> <p><b>LA SCAPIGLIATURA</b></p> <p>La <i>Bohème</i> parigina. Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.</p>	<p>Contestualizzare l'evoluzione artistica e letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare ed analizzare temi, argomenti ed idee sviluppate dagli autori della letteratura italiana e straniera.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Interpretare testi letterari al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</p> <p>Corretta definizione di termini fondamentali nella disciplina.</p> <p>Analisi e produzione di un testo argomentativo utilizzando un lessico corretto e adeguato.</p> <p>Espressione di capacità critica.</p>
<p><b>SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO</b></p> <p>Il Naturalismo francese. I fondamenti teorici. La poetica di Zola.</p> <p>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo. La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga.</p>		

## GIOVANNI VERGA

La rivoluzionaria novità dei procedimenti narrativi. Pessimismo e impersonalità. La forza coercitiva e critica del pessimismo.

*La vita.* La formazione e le opere giovanili. La svolta verso il Verismo e l'atteggiamento conservatore. La svolta verista.

*La poetica e la tecnica narrativa.* L'impersonalità. La regressione del punto di vista.

*La visione della realtà e la concezione della letteratura.* Il "diritto di giudicare" e il pessimismo. Il valore conoscitivo e critico del pessimismo. Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola a confronto.

*Vita dei campi.* Testi e analisi: *Rosso Malpelo. La lupa.*

Il ciclo dei *Vinti*. Testi e analisi: *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* (da *I Malavoglia*, Prefazione).

**Microsaggio:** Lotta per la vita e "darwinismo sociale".

*I Malavoglia.* L'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale. L'impianto corale e la costruzione bipolare.

Testi e analisi: *"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"* (da *I Malavoglia*, cap.1), parte prima (1-42).

## IL DECADENTISMO (1880-1900)

### IL CONTESTO Società e cultura

*L'origine del termine 'decadentismo'.* Senso ristretto e senso generale del termine.

*La visione del mondo decadente.* Il mistero e le "corrispondenze". Gli strumenti irrazionali del conoscere.

La poetica del Decadentismo. L'estetismo. L'oscurità del linguaggio. Le tecniche espressive.

*Temî e miti della letteratura decadente.* Decadenza, lussuria e crudeltà. La malattia e la morte. Vitalismo e superomismo. Gli eroi decadenti. Il "fanciullino" e il superuomo.

*Decadentismo e Romanticismo.* Elementi di continuità e differenze. Le comuni coordinate economiche e sociali. Le specificità di fine Ottocento. La crisi del ruolo intellettuale.

## **BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI**

Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo La vita.

*I fiori del male*. La pubblicazione. La struttura e il titolo. I temi: il conflitto con il tempo storico. La Noia e l'impossibile evasione. Gli aspetti formali.

Microsaggio: Il *dandysmo* e il maledettismo.

Lecture e analisi: *Corrispondenze* - *L'albatro* - *Spleen* (da *I fiori del male*).

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Il fenomeno del dannunzianesimo. La percezione della crisi dell'individuo. L'ideologia del superuomo. L'identificazione con la natura e lo scavo nell'interiorità. Lo stile.

*La vita*. L'esteta. Il superuomo. La ricerca dell'azione: la politica e il teatro. La guerra e l'avventura fiumana.

*L'estetismo e la sua crisi*. Le prime opere. I versi degli anni Ottanta e l'estetismo. D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo e l'esteta.

*Le Laudi*. Il progetto.

*Alcyone*. La struttura, i contenuti e la forma. Il significato dell'opera.

Lettura e analisi: *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

## **GIOVANNI PASCOLI**

Un animo inquieto e tormentato. La forza innovativa delle soluzioni formali.

*La vita.* La giovinezza travagliata. Il “nido” familiare.

*La visione del mondo.* La crisi della mentalità positivistica. I simboli.

*La poetica.* Il fanciullino. La poesia “pura”.

Lettura e analisi: Una poetica decadente (da *Il fanciullino*); sintesi: 1-16.

*I temi della poesia pascoliana.* Il cantore della vita comune e il poeta ufficiale. Il grande Pascoli decadente. Le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna.

*Le soluzioni formali.* La sintassi. Il lessico. Gli aspetti fonici. Le figure retoriche.

*Myricae.*

Lecture e analisi: *X Agosto – L'assiuolo* (da *Myricae*); *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).

## **IL PRIMO NOVECENTO (1901-1918)**

### **IL CONTESTO. Società e cultura.**

*La situazione storica e sociale in Italia.* Industrializzazione, inurbamento, emigrazione. Il governo Giolitti e la politica di equilibrio. L'Italia in guerra.

Ideologie e nuova mentalità. La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

*Le caratteristiche della produzione letteraria.* Il rinnovamento delle forme letterarie. Il Futurismo e le avanguardie.

### **LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**

Il rifiuto della tradizione e del “mercato culturale”. Gruppi e programmi.

*I Futuristi.* I Manifesti programmatici. Azione, velocità e antiromanticismo. Le innovazioni formali.

*Filippo Tommaso Marinetti.* La formazione e le prime opere. I manifesti e l'ideologia. Passi scelti dal *Manifesto del Futurismo*.

## ITALO SVEVO

La figura dell'inetto e le trasformazioni della modernità. Una nuova idea di uomo. Apertura delle strutture narrative e apertura del reale.

*La vita*. La formazione e il lavoro impiegatizio. Il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura. Il permanere degli interessi culturali. La ripresa della scrittura.

**Microsaggio:** Freud e la nascita della psicoanalisi.

*La cultura di Svevo*. Un intellettuale atipico.

I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin. I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi. L'inetto e i suoi antagonisti.

“Ritratto dell'inetto” da *Senilità* (cap. I, 1-33).

*La coscienza di Zeno*. Il nuovo impianto narrativo. Il trattamento del tempo. Le vicende.

Lecture e analisi: “*Il fumo*”, da *La coscienza di Zeno*, cap.III (1-114).

Il fumo e la figura paterna; i sensi di colpa.

“*La morte del padre*” da *La coscienza di Zeno* (IV, 1-93; 206-270).

“La profezia di un’apocalisse cosmica”, da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII.

## LUIGI PIRANDELLO

La crisi dell’io e della realtà oggettiva. Il rifiuto della “trappola” sociale. Il sogno di una vita libera e autentica. L’umorismo”. Pirandello e l’arte del Novecento.

La visione del mondo. il vitalismo. La critica dell’identità individuale. La “trappola” della vita sociale. Il relativismo conoscitivo. La crisi dell’io nell’opera pirandelliana.

La poetica. L’umorismo.

“Un’arte che scompone il reale”, da *L’umorismo* (19-53).

Il fu Mattia Pascal. La liberazione dalla trappola. La libertà irraggiungibile. Il ritorno nella trappola della prima identità. I temi e le caratteristiche formali.

<p><i>“La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII, 1-95.</i></p> <p><i>Uno, nessuno e centomila.</i> La presa di coscienza della prigionia nelle “forme”. Il tentativo di liberarsi dalla “trappola”. Sconfitta e guarigione definitiva. I temi e le caratteristiche formali.</p> <p><i>“Nessun nome”, da Uno, nessuno e centomila.</i></p> <p><b>POETI ITALIANI DEL ‘900</b></p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b></p> <p><i>La vita.</i> Dall'Egitto all'esperienza parigina. L'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità.</p> <p><i>L'allegria.</i> La funzione della poesia. L'analogia. La poesia come illuminazione. Le vicende editoriali e il titolo dell'opera.</p> <p>Lecture e analisi da <i>L'allegria</i>: “<i>Il porto sepolto</i>”; “<i>Veglia</i>”; “<i>San Martino del Carso</i>”; “<i>Soldati</i>”.</p> <p><i>L'Ermetismo.</i> Il significato del termine.</p> <p><b>SALVATORE QUASIMODO</b></p> <p>Il periodo ermetico. L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.</p> <p>Lecture e analisi: “<i>Ed è subito sera</i>”, da <i>Ed è subito sera</i>; “<i>Alle fronde dei salici</i>”, da <i>Giorno dopo giorno</i>.</p> <p><b>EUGENIO MONTALE</b></p> <p><i>Ossi di seppia.</i> Il titolo e il motivo dell'aridità. La crisi dell'identità, la memoria e l'“indifferenza”. Il “varco” e la speranza. La poetica.</p> <p>Lecture e analisi da <i>Ossi di seppia</i>: “<i>I limoni</i>”; “<i>Non chiederci la parola</i>”; “<i>Merigiare pallido e assorto</i>”; “<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>”</p>		
--	--	--

<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	Interrogazioni orali. Questionari scritti. Temi di argomento storico.
<b>Metodologia e mezzi</b>	Lezione frontale e interattiva. Lettura analisi e commento dei testi letterari. Collegamenti interdisciplinari con gli argomenti di Storia.  Libro di testo: G. Baldi-R. Favatà-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, <i>Loro e noi. Letteratura italiana</i> , vol. 3, Dall'età postunitaria ai giorni nostri, Sanoma Italia, Milano-Torino, 2023.

<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	Si sono seguiti i criteri di valutazione individuati e definiti dal Dipartimento di Lettere, tenendo nel debito conto anche le capacità e le predisposizioni individuali dei singoli studenti, nonché l'atteggiamento adottato durante il dialogo educativo e nei confronti della materia.
---	--

<b>A.s. 2023/24</b> <b>Docente: Michele Carmine Minutiello</b>	<b>Disciplina: Storia</b>
---	---------------------------

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
Il fenomeno storico nella complessità delle sue componenti e delle sue sfaccettature, con fondamentali conseguenze nei diversi aspetti della vita individuale e sociale. La svolta decisiva, negli aspetti positivi e negativi, portata dagli eventi del XX secolo nella storia nazionale e internazionale.	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>IL NUOVO SECOLO</b></p> <p><b>UN'EPOCA BELLA E VIOLENTA</b></p> <p>La <i>Belle époque</i>. La trasformazione dei modi di vita. Condizioni delle masse operaie. "L'imperialismo è una necessità" (J. Atkinson Hobson). Giornali e opinione pubblica. Alleanze e corsa agli armamenti. Fine della <i>Belle époque</i>.</p> <p><b>L'ITALIA GIOLITTIANA</b></p> <p><i>Giolitti e il riformismo liberale</i>. Una politica nuova per un'Italia nuova. La centralità delle classi popolari. Il primo sciopero generale. Il diritto a salari più giusti. C.G.L. e Confindustria. La tutela dei lavoratori.</p> <p><i>La riforma elettorale e il patto con i cattolici</i>. Diritto di voto per tutti gli uomini. La politica per i meno abbienti. Difficoltà del governo. In cerca di sostegno. Verso il partito popolare. Il patto Gentiloni.</p> <p><i>Il decollo industriale</i>. L'industria si sviluppa. Nasce la Fiat. Un ottimo bilancio.</p> <p><i>Il divario tra Nord e Sud</i>. Un paese economicamente sbilanciato. Agricoltura e zuccherifici. Povertà meridionale ed emigrazione.</p> <p><i>L'occupazione della Libia</i>. L'Intesa con Francia e Gran Bretagna. L'espansione coloniale. La politica di potenza: favorevoli e contrari. La guerra contro l'impero ottomano.</p>	<p>Persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, nell'Europa, nel mondo</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale: la politica, l'economia, i diritti</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del nostro passato, cogliere elementi di continuità e discontinuità</p> <p>Saper analizzare le problematiche significative del periodo considerato</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici</p>

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE

*L'inizio del conflitto mondiale.* L'attentato di Sarajevo. Dichiarazioni di guerra. Iniziativa tedesca e reazione inglese. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. Fronti di guerra. L'allargamento del conflitto.

*L'Italia tra neutralità e interventismo.* L'Italia contraria alla guerra. L'Italia favorevole alla guerra. Il patto di Londra e le aspirazioni imperialistiche. 1915-16. Battaglie estenuanti e sanguinose. Guerra in montagna. La Strafexpedition. La strage della Somme.

*Mobilizzazione totale e desiderio di pace.* La leva di massa. L'intervento dello Stato e l'economia di guerra. Rafforzamento degli esecutivi. Il "fronte interno". La mobilitazione delle donne. Soldati allo stremo. Civili in costante pericolo. La tragedia degli Armeni. Voci di pace socialiste. Voci di pace cattoliche.

*1917, l'Intesa in difficoltà e l'intervento degli Stati Uniti.* La Russia si ritira dalla guerra. L'Italia sconfitta a Caporetto. La controffensiva italiana. Propaganda e promesse. La guerra sottomarina. Gli Stati Uniti contro la Germania.

*La fine della guerra (1918): un tragico bilancio.* Crollo austro-tedesco e fine della guerra. La fine dell'assolutismo monarchico. Perdite umane. Perdite finanziarie.

**1919: la Conferenza per la pace e la nuova carta dell'Europa. I Paesi vincitori si riuniscono. La Società delle Nazioni. Fine dell'impero austro-ungarico. L'umiliazione della Germania. Ampliamenti territoriali dell'Italia.**

La dissoluzione dell'impero ottomano. Nasce la Turchia moderna.

## **LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'URSS.**

*Un paese arretrato.* La crisi agricola e alimentare. Il ritardo industriale. L'assolutismo monarchico. Nichilisti e socialisti. La denuncia civile. Le conseguenze della guerra contro il Giappone. Ancora rivolte. Promesse non mantenute.

*La rivoluzione (febbraio e ottobre 1917).* La Russia nella grande guerra. La fame. La rivoluzione di febbraio. Potere ai soviet. Le "tesi di aprile". Un fallito colpo di stato zarista. La rivoluzione di ottobre.

*La Russia sovietica.* La guerra civile (1917-21). Espropri e nazionalizzazioni. Ritiro dalla grande guerra. La guerra civile. La costituzione sovietica. Fine dei Romanov. Un paese devastato. Il "comunismo di guerra". La vittoria bolscevica. NEP e riforme sociali. L'URSS.

*Da Lenin a Stalin.* Il potere del partito comunista. La successione a Lenin. Stalin al potere.

## **IL DECLINO EUROPEO E IL PRIMATO AMERICANO**

*L'età delle masse.* La coscienza collettiva. Una politica partecipata. L'emancipazione femminile.

*L'Europa non è più il centro del mondo.* Il sorpasso di USA e URSS. Crisi finanziaria in Europa. Il biennio rosso. Una tragedia mondiale: la "spagnola".

*La repubblica tedesca di Weimar.* La fine della monarchia. I movimenti socialisti. La guerra civile. La repubblica di Weimar. Il dissesto finanziario.

*Gli "anni ruggenti" dell'America.* Il boom economico e industriale. Gli anni dell'euforia. I nuovi mass-media. American way of life.

*Dall'isolazionismo al piano Dawes:* dollari americani per l'Europa. I repubblicani al potere. L'isolazionismo e la paura del comunismo. Relazioni economiche con l'Europa.

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

### HITLER AGGREDISCE L'EUROPA (1939-41)

I progetti imperialistici della Germania nazista (1937-39). L'imperialismo tedesco. L'appeasement inglese. L'occupazione dell'Austria. La Conferenza di Monaco e il controllo della Cecoslovacchia. Il Patto d'acciaio. Le leggi razziali in Italia.

1° settembre 1939, l'occupazione della Polonia e lo scoppio della guerra. Francia e Inghilterra in allerta. Il Patto Ribbentrop-Molotov. L'invasione della Polonia. Inizia la seconda guerra mondiale.

La guerra-lampo e la disfatta francese. Una guerra totale. La spartizione della Polonia. L'avanzata nazista. I tedeschi a Parigi. La repubblica filonazista di Vichy.

L'Italia e il Giappone a fianco di Hitler. La "battaglia d'Inghilterra". L'asse Roma-Berlino-Tokyo. L'attacco all'Inghilterra. Fascisti e nazisti in Grecia. Gli inglesi nell'Africa orientale italiana.

1941. Il mondo in guerra. L'Europa nazista. Attacco all'URSS. La resistenza sovietica. Attacco a Pearl Harbor. La Carta atlantica e il fronte degli alleati. L'espansione giapponese nel Pacifico.

L'Europa occupata. Il "nuovo ordine" e i campi di sterminio. La dominazione nazista. Lo sterminio dei prigionieri russi. Lo sterminio degli ebrei. I campi della morte.

La fame. La mancanza di cibo. Le tessere alimentari. Morire di fame. La tragedia di Leningrado.

## **LA VITTORIA DEGLI ALLEATI (1942-45)**

La battaglia di Stalingrado. Si invertono le sorti della guerra. La controffensiva sovietica. La resa nazista. La ritirata nazifascista dall'URSS. La ritirata nazifascista dall'Africa. La sconfitta giapponese.

Italia 1943: l'illusione di un armistizio e l'occupazione nazista. Lo sbarco degli alleati in Sicilia. L'arresto di Mussolini. L'armistizio con gli anglo-americani. I caduti di Cefalonia. L'occupazione nazista. Mussolini a Salò. L'Italia divisa in due. I rastrellamenti e la deportazione.

La Resistenza. Forze europee antinaziste. Forze italiane antifasciste. La Resistenza italiana si coordina. Le brigate partigiane. Stragi nazifasciste. Resistenza contadina.

La Germania assediata. L'offensiva russa. Lo sbarco in Normandia. Hitler accerchiato. La Germania bombardata. Gli accordi sul dopoguerra.

La liberazione dell'Italia e la resa della Germania. Un governo antifascista. L'avanzata degli alleati. Il crollo del fascismo. La fine di Mussolini e di Hitler.

6 agosto 1945. La bomba atomica e la resa del Giappone. La guerra contro il Giappone. L'orrore di Hiroshima e Nagasaki.

Dopo la guerra. Trattati di pace e cambiamenti territoriali. Il processo di Norimberga. Le conseguenze dei trattati di pace in Italia. In Germania. In Unione sovietica. In Giappone. Nasce Israele.

## **LA GUERRA FREDDA**

Usa e Urss padroni del mondo. Le conseguenze della guerra in Europa. Gli Usa e l'Urss. Un sistema monetario basato sul dollaro.

Una speranza di pace: l'Onu. Garanzie per la pace. Gli obiettivi dell'Onu. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Le "armi" dell'Onu.

La guerra fredda. Politiche di espansione. La guerra delle ideologie. Intolleranza e spionaggio. La corsa agli armamenti.

L'Europa divisa e le alleanze economiche e militari. La conferenza di Yalta. Il piano Marshall. Il patto atlantico e il patto di Varsavia.

Le democrazie occidentali. L'età dell'oro. Il Welfare State dell'Inghilterra. Le difficoltà della Francia. L'autonomia francese.

Regimi comunisti dell'Est. L'imposizione del modello sovietico. L'autoritarismo comunista.

<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	Interrogazioni orali. Questionari scritti. Temi di argomento storico.
<b>Metodologia e mezzi</b>	Lezione frontale e interattiva. Analisi guidata di documenti e mappe. Libro di testo: Massimo Montanari, Le chiavi del tempo, vol. 3 (1900-oggi), Editori Laterza, Bari 2021.
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	Si sono seguiti i criteri di valutazione individuati e definiti dal Dipartimento di Lettere, tenendo nel debito conto anche le capacità e le predisposizioni individuali dei singoli studenti, nonché l'atteggiamento adottato durante il dialogo educativo e nei confronti della materia.

**A.s. 2023/24** **Disciplina: Lingua Spagnola (seconda lingua)**  
**Docente: Claudia Sabbatini Peverieri**

### FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)

CONOSCENZA	COMPETENZA
<p>Organizzazione del discorso tecnico-professionali.  Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.  Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo e aspetti culturali.  Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro e principali tipologie testuali.  Aspetti socio-culturali dei Paesi di lingua ispanica.  Aspetti riguardanti la micro lingua.</p>	<p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.  Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi, relativi al proprio settore di indirizzo.  Utilizzare il lessico di settore.</p>

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Storia e Cultura</b></p> <p>-Storia della Spagna del 900 (dalla Guerra Civile alla Spagna democratica)  -America del Sud tra dittatori e politici</p>	<p>-La guerra Civile  -La transizione  -Lo stato spagnolo (Monarchia Parlamentare)  -Il terrorismo spagnolo  -Le dittature in America Latina  -La relazione tra Stati Uniti e Cuba</p>	<p>-Comprendere e saper relazionare in maniera trasversale con le altre discipline (Storia, Inglese, Francese e Tedesco) gli <b>eventi storici del 900 spagnolo</b>.  -Comprendere e raccontare gli eventi storici che hanno portato l'<b>America latina</b> all'indipendenza politica.</p>

<p><b>Microlingua specializzante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie pubblicitarie</li> <li>-Le entità finanziarie</li> <li>-Il denaro e la sua gestione</li> <li>-Dall' Europa alla globalizzazione</li> <li>-I Diritti Umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il marketing</li> <li>-Il marketing diretto e indiretto</li> <li>-Il ciclo di vita di un prodotto</li> <li>-Prodotto, prezzi e promozioni</li> <li>-Gli annunci pubblicitari</li> <li>-Banche e servizi finanziari</li> <li>-La banca etica</li> <li>-La Banca mondiale</li> <li>-Il fondo monetario Internazionale</li> <li>-Unione Europea: origine e evoluzione</li> <li>-La Spagna nell'Unione europea</li> <li>-La Brexit</li> <li>-La rifondazione dell'Unione Europea: il dibattito sull'uscita del Regno Unito</li> <li>-Spagna e stretto di Gibilterra: la disputa territoriale</li> <li>-Nato</li> <li>-I diritti Umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper promuovere la propria azienda</li> <li>-Conoscere il linguaggio della pubblicità e del marketing</li> <li>-Saper creare un logotipo</li> <li>-Conoscere le diverse tipologie di strutture bancarie</li> <li>-Conoscere le operazioni bancarie più semplici</li> <li>-Conoscere il sistema del microcredito</li> <li>-Comprendere il funzionamento della Banca Centrale Europea</li> <li>-Conoscere il funzionamento delle strutture bancarie nell'era digitale</li> </ul>
<p>Verso il B2 (grammatica e funzioni comunicative)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Subordinate ipotetiche introdotte da <i>si</i></li> <li>-Altre subordinate ipotetiche</li> <li>-Subordinate relative</li> <li>-Le perifrasi con gerundio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere e dare informazioni afferenti a un viaggio in treno</li> <li>-Interagire con un impiegato delle linee ferroviarie per chiedere informazioni</li> <li>-Esprimere la propria opinione sulla base di situazioni date</li> <li>-Scrivere un'e-mail formale</li> </ul>

<p><b>Metodologia e mezzi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezioni frontali,</li> <li>-Peer education,</li> <li>-Metodo comunicativo,</li> <li>-Attività di project based learning;</li> <li>-Lavori in coppia e di gruppo</li> <li>-Flipped classroom</li> </ul>
<p><b>Tipologia e numero di verifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali: Interrogazioni brevi e lunghe.</li> <li>-Verifiche scritte: Domande a scelta multipla, domande aperte, reading comprehension, brevi produzioni.</li> </ul>
<p><b>Strumenti e criteri di valutazione</b></p>	<p><b><u>Verifiche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche scritte e orali di tipo formativo</li> <li>-Verifiche scritte sommative con esercizi strutturati, semistrutturati e piccole redazioni.</li> </ul> <p><b><u>Criteri Di Valutazione:</u></b></p> <p>La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.</p>

**A.s. 2023/24**  
**lingua)**

**Disciplina: Lingua spagnola (terza**

**Docente: Claudia Sabbatini Peverieri**

**FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)**

**CONOSCENZA**

Futuro simple y compuesto (futuro semplice e anteriore)  
Conoscenza del geografia spagnola e dell'America del Sud

**COMPETENZA**

-Saper descrivere e raccontare avvenimenti accaduti nel passato.  
-Saper discutere di intenzioni future  
-Saper relazionare brevemente sulla storia e geografia della Spagna e dell'America del Sud.

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Molto di più dell'A2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pretérito perfecto simple</li> <li>-Pretérito perfecto simple de dar, Ir y Ser.</li> <li>-Pretérito perfecto simple di verbi in -ir con dittongazione e alternanza vocalica</li> <li>-Pretérito perfecto simple di verbi irregolari</li> <li>-Gli indefiniti (I)</li> <li>-Differenza tra pretérito perfecto e pretérito perfecto simple</li> <li>-L'uso dei tempi nel passato</li> <li>-Gli indefiniti (II)</li> <li>-Presente de subjuntivo (congiuntivo presente)</li> <li>-Congiuntivo presente dei verbi con dittongazione e alternanza vocalica</li> <li>-Congiuntivo presente dei verbi irregolari</li> <li>-Imperativo</li> <li>-Posizione dei pronomi con l'imperativo</li> <li>-Futuro semplice</li> <li>-Futuro composto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare delle professioni</li> <li>-Redigere una biografia</li> <li>-Discutere su fatti e avvenimenti accaduti nel passato</li> <li>-Ordinare e richiedere informazioni al ristorante</li> <li>-Ordinare un racconto</li> <li>-Parlare del tempo atmosferico</li> <li>-Esprimere una reazione di fronte ad un racconto o ad una notizia</li> <li>-Parlare di ricette in cucina</li> <li>Valutare il cibo</li> <li>-Dare ordini ed esprimere divieti</li> <li>-Parlare di piani, progetti e intenzioni future</li> <li>-Fare predizioni e previsioni</li> <li>-Parlare del momento in cui avviene un'azione futura</li> <li>-Esprimere condizioni possibili</li> </ul>
<b>Conoscenza del mondo Ispano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Geografia della Spagna</li> <li>-Spagna politica</li> <li>-Le lingue della Spagna</li> </ul>	Comprendere le caratteristiche geografiche, storiche, sociali e culturali della Spagna

<b>Metodologia e mezzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezioni frontali,</li> <li>-Peer education,</li> <li>-Metodo comunicativo,</li> <li>-Attività di project based learning;</li> <li>-Lavori in coppia e di gruppo</li> <li>-Flipped classroom</li> </ul>
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali: Interrogazioni brevi e lunghe.</li> <li>-Verifiche scritte: Domande a scelta multipla, domande aperte, reading comprehension, brevi produzioni.</li> </ul>

<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p><b>Verifiche</b>          -Verifiche scritte e orali di tipo formativo          -Verifiche scritte sommative con esercizi strutturati, semistrutturati e piccole redazioni.</p> <p><b>Criteri Di Valutazione:</b>          La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.</p>
---	---

<b>A.s. 2023/24</b> <b>Docente: Marco Rossini</b>	<b>Disciplina: Economia Aziendale e Geopolitica</b>
<p>La classe nel corso del triennio ha sempre mostrato notevoli difficoltà nell'acquisire le procedure e le tecniche specifiche della disciplina. A questi aspetti prettamente contenutistici si è anche associato un livello di impegno non consono al percorso di studi intrapreso. Tali criticità hanno di conseguenza comportato notevoli rallentamenti nello svolgimento della programmazione didattica che in alcuni parti ha subito una notevole riduzione. Lo sviluppo quindi di un adeguato grado di padronanza della disciplina è stato raggiunto solo in parte.</p>	

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p>Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa; il controllo e la gestione dei costi dell'impresa; la pianificazione e la programmazione dell'impresa; il business plan;</p>	<p>Gestire il sistema della rilevazioni aziendali; Individuare e accedere alla normativa civilistica; utilizzare sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti; analizzare documenti inerenti la rendicontazione sociale e ambientale; applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzando i risultati;</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
------------------	-------------------	----------------

<p><b>Redazione e Analisi dei Bilanci d'Impresa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione economico-finanziaria (pag. 2-4);</li> <li>- La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione (modalità di acquisizione dei beni strumentali) (pag. 6-11);</li> <li>- I contributi pubblici alle imprese (pag. 15-17)</li> <li>- Il sistema informativo di bilancio; la normativa civilistica sul bilancio; i principi contabili nazionali (pag. 20-41);</li>   <li>- La rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico (pag. 55- 66);</li>   <li>- L'analisi della redditività e della produttività (pag. 67-76);</li>   <li>- L'analisi della struttura patrimoniale; L'analisi finanziaria(pag. 77-80);</li>   <li>- L'analisi del Bilancio socio-ambientale (pag. 105-111);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare gli obiettivi, regole e strumenti della Co.Ge.;</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti della contabilità generale;</li> <li>- Saper rilevare in PD l'apporto, l'acquisto, la costruzione in economia ed il leasing dei beni strumentali;</li> <li>- saper rilevare in PD i contributi in c/esercizio, i contributi in c/impianto, i crediti fiscali;</li>   <li>- Redigere lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico civilistici; -Applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale;</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principi contabili;</li>   <li>-Riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo il criterio finanziario; -Riclassificazione il Conto Economico secondo i criteri del valore aggiunto del costo del venduto;</li> <li>-Analisi e calcolo dei seguenti indici di redditività: Roe, Roi, Rod, Ros, Rotazione degli impieghi,</li> <li>-Tasso di incidenza della gestione non caratteristica, Leverage;</li> <li>-Analisi della relazione tra indici economici; Concetto di "effetto leva";</li> <li>-Analisi e calcolo dei seguenti indici di produttività;</li> <li>-Produttività del capitale investito,</li> <li>-Fatturato medio per dipendente, Rendimento del lavoro, Costo medio del lavoro;</li>   <li>Analisi e calcolo dei seguenti margini: Margine di struttura, Margine di copertura globale, Pcn, Margine di Tesoreria;</li>   <li>- Analisi e calcolo dei seguenti indici patrimoniali: Indice di elasticità e di rigidità degli impieghi, Incidenza dei debiti a breve e m/l scadenza, Incidenza del capitale proprio;</li> <li>- Analisi e calcolo dei seguenti indici finanziari: Indice di disponibilità, Indice di autocopertura delle immobilizzazioni, Indice di liquidità secondaria, Indice di copertura globale delle immobilizzazioni;</li> <li>- Analizzare e interpretare le informazioni dei rendiconti sociali e ambientali.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Il Controllo e la gestione dei costi d'impresa</b></p>	<p>-La contabilità gestionale (pag.152-158);</p> <p>-I metodi di calcolo dei costi (pag. 160-172);</p> <p>-L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali (pag. 180-187)</p> <p>-La break-even analysis (pag. 191-201)</p>	<p>-Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare gli strumenti della contabilità gestionale;</p> <p>-Indicare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi; -Classificare i costi aziendali secondo diversi criteri;</p> <p>-Le configurazioni di costo (costo primo, costo industriale, costo complessivo e costo economico-tecnico);</p> <p>-Metodo del direct-costing (calcolo dei margini di contribuzione di primo e secondo livello) e metodo del full-costing (base unica, base multipla, centri di costo);</p> <p>-Calcolo del costo suppletivo; calcolo del mix dei prodotti da realizzare; calcolo del prodotto da eliminare; decisioni di make or buy;</p> <p>-Individuare gli obiettivi della break-even analysis; calcolare e rappresentare il punto di equilibrio; calcolare il margine di sicurezza;</p>
<p><b>La pianificazione e la programmazione d'impresa</b></p>	<p>-Il concetto di strategia; strategie di corporate, di business e funzionali; Le strategie di internazionalizzazione (pag.230-239);</p> <p>- La Pianificazione ed il controllo di gestione (pag. 260-267);</p> <p>- Il budget (pag. 269 - 272);</p> <p>- La redazione del budget (pag. 274 - 283);</p> <p>-Il controllo budgetario (pag. 290-297)</p>	<p>- Definire il concetto generale di strategia; individuare in termini generali le strategie di corporate, di business e funzionali nelle iniziative nazionali ed internazionali;</p> <p>- Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione aziendale e del controllo aziendale;</p> <p>- Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget;</p> <p>- Analisi e redazione dei seguenti budget: budget delle vendite, budget della produzione, budget degli acquisti, budget della manodopera diretta, budget delle rimanenze, budget economico; Redazione del budget degli investimenti fissi.</p> <p>- Individuare le fasi del budgetary-control; Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati; analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive;</p>

<b>Il Business Plan ed il Piano di marketing;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al Business Plan (pag. 334-341)</li>   <li>- Il piano di Marketing (pag. 374-383)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli obiettivi del business plan; conoscere la struttura in cui si articola un modello di business plan;</li>   <li>- Individuare le funzioni del marketing plan; Conoscere il contenuto del marketing plan; definizione delle strategie e delle leve di marketing mix;</li> </ul>
---	--	--

<b>Libro di testo:</b> <i>Impresa Marketing e Mondo "up", vol. 3, di L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci, Tramontana;</i>	<b>Metodologie utilizzate:</b> Lezione frontale; Lezione sincrona e asincrona; Cooperative Learning;
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	Verifiche scritte e orali di tipo formativo. Verifiche scritte sommative.
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	La valutazione ha tenuto conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti verso la disciplina mediante l'osservazione sistematica sia in classe che nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si è tenuto conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.

**FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)**

**CONOSCENZA**

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le principali tappe della Costituzione italiana. I principi fondamentali. I concetti di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa. I sistemi elettorali proporzionali e maggioritari. Il ruolo dei partiti politici nel nostro sistema costituzionale. Le caratteristiche delle forme di governo parlamentari e presidenziali. Organizzazione e funzioni del Parlamento e del Governo. L'attività legislativa. Ruolo e poteri del Presidente della Repubblica. Composizione e funzioni della Corte Costituzionale. Le caratteristiche e l'organizzazione della Magistratura. L'organizzazione e le competenze delle Regioni, dei Comuni, delle Province e delle Città metropolitane. L'Unione europea: evoluzione, organizzazione, competenze e istituzioni comunitarie, fonti del diritto comunitario. L'Onu e le altre principali organizzazioni internazionali.

**COMPETENZA**

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni istituzionali e la loro dimensione locale e globale. Agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dal diritto. Comprendere il processo di formazione dell'UE, il suo funzionamento e i problemi aperti. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale. Individuare gli effetti del diritto europeo sul diritto interno. Mettere in relazione il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale, portando delle esemplificazioni. Saper confrontare i due principali sistemi elettorali e valutarne gli effetti. Individuare la forma di governo in un caso concreto. Comprendere e collocare nel contesto attuale la relazione tra Parlamento e Governo. Essere in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge. Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti degli altri organi dello Stato. Saper mettere in relazione la Corte costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti. Essere in grado di distinguere i concetti di decentramento e di autonomia e delineare le strutture organizzative e politiche degli enti locali. Interpretare il significato politico dell'integrazione europea.

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il concetto di Stato. Il popolo e la cittadinanza. Il territorio. L'organizzazione politica: la sovranità e la personalità giuridica.</p> <p>La nascita della Costituzione italiana: contesto storico e politico. Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana.</p> <p>I Principi fondamentali: lettura e commento dei primi 12 articoli della Costituzione. Il principio democratico, solidale, di uguaglianza, lavoristico, internazionale.</p> <p>La forma di governo repubblicana. La separazione dei poteri. Democrazia e rappresentanza. I partiti politici. Il diritto di voto.</p>	<p><b>Lo Stato come ente sovrano.</b> Il diritto pubblico nell'ordinamento giuridico italiano. Definizione di Stato. Stato apparato e gli altri enti pubblici. I caratteri degli Stati moderni. La sovranità. Stato come ente originario, a fini generali; il monopolio della forza.</p> <p><b>Il territorio e il popolo.</b> I confini. Popolo e popolazione. Acquisto della cittadinanza. La giurisdizione sugli stranieri in Italia. Estradizione e diritto di asilo. L'immigrazione.</p> <p><b>Forme di Stato e di governo</b> e loro evoluzione nel tempo. Concetto di democrazia.</p> <p><b>Lo Stato italiano e la Costituzione.</b> Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana: evoluzione storica e processo di democratizzazione. Il referendum istituzionale. L'Assemblea costituente e quadro politico.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione. Il corpo elettorale. Il diritto di voto. I sistemi elettorali: proporzionale e maggioritario. La legge elettorale italiana.</p>	<p>Riconoscere il ruolo dello Stato nella organizzazione dei popoli. Collocare lo Stato di appartenenza nel quadro delle possibili forme di Stato e di governo. Saper distinguere il rapporto che intercorre tra i diversi elementi costitutivi dello Stato. Saper distinguere i diversi modi di acquisto della cittadinanza.</p> <p>Conoscere la struttura della Costituzione italiana. Saper interpretare e commentare i principi fondamentali della Costituzione. Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e del pluralismo in un sistema democratico.</p>
<p>Il Parlamento e la funzione legislativa.</p> <p>Il Governo e il rapporto di fiducia con il Parlamento. La funzione esecutiva, di indirizzo politico e la funzione normativa.</p> <p>Il Presidente della Repubblica come Capo dello Stato e garante della Costituzione.</p> <p>La Corte Costituzionale e sue funzioni</p> <p>Il principio autonomista e la sua realizzazione. Gli enti territoriali e loro funzioni.</p>	<p><b>Il Parlamento:</b> caratteri generali e composizione. La legislatura. I parlamentari e le loro prerogative. Organizzazione delle Camere. Come avvengono le deliberazioni (maggioranze).</p> <p><b>La funzione legislativa e il referendum abrogativo.</b> Il procedimento legislativo ordinario e decentrato. Le leggi costituzionali e iter legislativo. Il referendum abrogativo: procedura.</p> <p><b>Il Governo:</b> caratteri e funzioni. Formazione del Governo. Organi di Governo. Funzioni del Presidente del Consiglio. Il Consiglio dei Ministri: funzioni. I Ministri con e senza portafoglio e loro funzioni. Gli organi secondari del Governo. Le crisi di Governo. Controlli sull'operato del Governo. Funzione normativa (D.L.; D.Lgs. Regolamenti). La responsabilità penale dei membri del Governo.</p> <p><b>Il Presidente della Repubblica:</b> ruolo e attribuzioni. Elezione del PdR. Responsabilità.</p> <p><b>La Corte Costituzionale:</b> funzioni e composizione. Il giudizio di costituzionalità. i conflitti di attribuzione e le altre funzioni.</p> <p><b>Le autonomie locali:</b> gli enti pubblici territoriali. L'autonomia. Il federalismo fiscale. Le Regioni: organi e funzioni. I Comuni: organi e funzioni. Le Città metropolitane. Le Province.</p>	<p>Saper ricostruire le origini del bicameralismo.</p> <p>Saper distinguere tra il procedimento legislativo ordinario e i procedimenti legislativi speciali.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di crisi di Governo.</p> <p>Saper distinguere tra i diversi casi di responsabilità del Presidente della Repubblica.</p> <p>Saper distinguere tra le sue funzioni quelle formali e quelle sostanziali- Saper individuare l'importanza della Corte Costituzionale. Saper illustrare le competenze degli organi di ciascun ente locale, in particolare per quanto riguarda la funzione normativa.</p>

<p>I principi sui quali si fonda il sistema giurisdizionale, con particolare attenzione a quelli che derivano direttamente dalla Costituzione. Le diverse forme processuali. Autonomia e indipendenza della Magistratura.</p>	<p><b>L'amministrazione della giustizia.</b> La Magistratura e la funzione giurisdizionale. i principi costituzionali in materia di giurisdizione. Magistrature ordinarie e speciali. Autonomia e indipendenza della Magistratura. Il CSM. I processo e i gradi di giudizio. I giudici e l'interpretazione della legge. Responsabilità dei giudici.</p>	<p>Saper descrivere i presupposti e le finalità della funzione giurisdizionale. Saper illustrare il ruolo e le prerogative dei magistrati. Saper individuare le prerogative del CSM e i presupposti di indipendenza</p>
<p>Il diritto internazionale e la comunità internazionale. Fonti del diritto internazionale. L'Unione Europea: nascita, sviluppo e integrazione, organi e funzioni. Possibili scenari futuri. Gli altri organismi internazionali.</p>	<p><b>L'ordinamento internazionale:</b> fonti del diritto internazionale. Le controversie tra Stati. la Corte internazionale di giustizia. <b>L'Unione europea.</b> Le tappe del processo di integrazione. L'Accordo di Shengen. L'euro. La cooperazione internazionale. La Crisi del 2008 e il quantitative easing. <b>L'organizzazione dell'UE.</b> Il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo. Il Consiglio dell'UE. La Commissione europea. Le altre istituzioni europee. <b>L'Onu:</b> organi e attività. <b>La Nato</b> <b>L'Ocse</b> <b>La Corte penale internazionale.</b> <b>Le organizzazioni non governative.</b></p>	<p>Individuare e valutare gli effetti dell'appartenenza all'UE e ad altri organismi internazionali. Individuare il lavoro e i limiti delle diverse istituzioni dell'UE. Suggestire le linee necessarie per il rilancio del progetto europeo.</p>

<p><b>Metodologia e mezzi</b></p>	<p>Lezioni frontali in presenza in modalità dialogica. Cooperative learning. Analisi di testi e di casi. Utilizzo della smart board per lezioni interattive e contestualizzazione storico-politica con fatti di attualità.</p>
<p><b>Tipologia e numero di verifiche</b></p>	<p>VERIFICHE ORALI: 2 a quadrimestre (su tutto il programma svolto)</p>
<p><b>Strumenti e criteri di valutazione</b></p>	<p>Vedi criteri di valutazione pubblicati nel PTOF</p>

**FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p>Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica.                      Bilancio dello Stato.                      Sistema tributario italiano                      Finanza locale e bilancio degli enti locali.</p>	<p>ricercare ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore.                      Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese.                      Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica                      Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Strumenti e funzioni della politica economica.</b>                      - Economia pubblica e politica economica: caratteri e soggetti dell'attività economica pubblica; l'intervento pubblico nell'economia e sua evoluzione storica; le imperfezioni del mercato e le difficoltà dell'intervento pubblico.                      - Gli strumenti della politica economica: la politica fiscale, la politica monetaria, la regolazione, le imprese pubbliche, il demanio e il patrimonio.                      - Le funzioni della politica economica: l'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato, beni pubblici puri, esternalità, beni di merito, situazioni di monopolio; la redistribuzione; la stabilizzazione; lo sviluppo.                      - Politica economica nazionale e integrazione europea: le competenze dell'UE e le politiche nazionali; l'area euro e la politica monetaria europea; integrazione europea e politica fiscale nazionale.</p>	<p>Conoscere il significato dei concetti di economia pubblica e di politica economica.                      I principali strumenti dell'intervento pubblico.                      Le funzioni della politica economica.                      La funzione microeconomica di allocazione delle risorse. Le funzioni macroeconomiche di redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo.                      Il rapporto fra politica economica nazionale e integrazione europea.</p>	<p>Interpretare il ruolo dell'operatore pubblico nella realtà politica, economica e sociale degli Stati contemporanei.                      Riconoscere i termini del dibattito fra le diverse scuole di pensiero economico riguardo alle funzioni e agli strumenti dell'intervento pubblico.                      Valutare gli aspetti positivi e negativi delle scelte pubbliche in materia di efficienza, equità, stabilità e crescita economica.                      Inquadrare il ruolo dello Stato e della politica economica nazionale nel contesto dell'integrazione europea.                      Interpretare dati e ricercare informazioni sulla stabilità e sulla distribuzione della ricchezza nel nostro Paese.</p>

<p><b>La finanza pubblica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La spesa pubblica: struttura, volume e variazioni quantitative; effetti economici dell'incremento della spesa pubblica; le politiche di contenimento.</li> <li>- Le entrate pubbliche: classificazione; prezzi, tributi e prestiti; la pressione tributaria.</li> <li>- Cenni di finanza locale e di federalismo fiscale.</li> <li>- La finanza per la protezione sociale: fondamento e funzioni dei sistemi di protezione sociale; effetti economici delle politiche di protezione sociale; espansione e crisi dei sistemi di protezione sociale; la previdenza sociale, l'assistenza sociale e la tutela della salute.</li> </ul>	<p>La spesa pubblica: struttura, dimensioni, effetti economici dell'incremento della spesa pubblica. Il sistema delle entrate pubbliche. Le fonti di entrata. La pressione fiscale. I diversi livelli della finanza pubblica: cenni di finanza locale e federalismo fiscale. La finanza della protezione sociale. Forme di tutela e sistemi di finanziamento.</p>	<p>Individuare la funzione delle entrate e delle spese pubbliche come strumento di politica economica. Riconoscere i termini del dibattito fra le diverse scuole di pensiero economico riguardo agli effetti economici della spesa pubblica e della pressione fiscale. Rendersi conto dei problemi attuali riguardanti l'espansione della spesa pubblica e le politiche di contenimento della spesa. Interpretare il rapporto fra il potere dello stato e l'autonomia degli enti territoriali nei sistemi di federalismo fiscale. Riconoscere il ruolo dei sistemi di protezione sociale nella vita dei cittadini e nell'attività economica del Paese.</p>
<p><b>Il bilancio</b></p> <p>Funzione e struttura del bilancio; la normativa sul bilancio, i caratteri e i principi del bilancio. La manovra di bilancio: la legge di approvazione del bilancio, la flessibilità e l'assestamento, la gestione e i controlli, il Rendiconto generale dello Stato; il consolidamento dei conti pubblici. L'equilibrio dei conti pubblici: il problema del pareggio e le teorie sulla politica di bilancio, il limite sostenibile del disavanzo, il debito pubblico e i vincoli europei.</p>	<p>Funzioni struttura del bilancio pubblico: concetti generali ed evoluzione storica. Il procedimento di formazione, approvazione e gestione del bilancio dello Stato. I bilanci delle Regioni e degli enti locali (cenni). L'equilibrio dei conti pubblici. Effetti economici delle situazioni di squilibrio.</p>	<p>Individuare in che modo i caratteri e la struttura del bilancio sono connessi alla sua funzione giuridica, politica ed economica. inquadrate il procedimento di formazione e approvazione del bilancio nel contesto istituzionale dello Stato. Individuare in che modo l'autonomia finanziaria e contabile degli enti territoriali si inserisce nell'unità del sistema generale della contabilità e finanza pubblica. Riconoscere le complessità del problema dell'equilibrio dei conti pubblici con particolare riferimento alla situazione nazionale ed europea.</p>

<p><b>Le imposte e il sistema tributario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi fondamentali e diverse tipologie di imposte.</li> <li>- L'equità dell'imposizione: universalità e uniformità; le teorie sulla ripartizione del carico tributario; gli indicatori della capacità contributiva. Cenni di applicazione, accertamento e riscossione delle imposte.</li> <li>- Gli effetti macroeconomici e microeconomici dell'imposizione: l'evasione, l'elusione, la traslazione, l'ammortamento, la rimozione e la diffusione.</li> </ul>	<p>Le imposte e il sistema tributario. Principi generali e requisiti fondamentali. L'equità dell'imposizione. La certezza e semplicità dell'imposizione. Gli effetti economici dell'imposizione.</p>	<p>Riconoscere e valutare le problematiche relative all'imposizione fiscale sotto il profilo dell'equità impositiva, dell'efficienza amministrativa e degli effetti economici. Rendersi conto delle diverse forme in cui è attuato il prelievo fiscale e della funzione che ciascuna di esse può svolgere nel quadro generale del sistema tributario. Individuare, schematizzare e confrontare i caratteri essenziali delle diverse tipologie di imposta. Inquadrare il concetto di sistema tributario nel contesto istituzionale, socio-economico e politico dello Stato.</p>
<p><b>Il sistema tributario italiano.</b></p> <p>L'Irpef. L'Ires. L'Iva. Cenni sulle imposte erariali e sui tributi regionali.</p>	<p>Struttura ed evoluzione del nostro sistema tributario. Le principali imposte presenti nel nostro sistema tributario.</p>	<p>Interpretare la correlazione fra i mutamenti del sistema tributario italiano e i mutamenti della realtà socio-economica e istituzionale a livello nazionale ed europeo. Riconoscere la differente funzione e finalità della normativa civilistica e di quella fiscale nella determinazione del reddito di impresa. Individuare quali esigenze si pongono in termini di equità, certezza, economicità, nel sistema italiano dell'imposizione sui redditi delle persone fisiche. Riconoscere il ruolo centrale attribuito all'Iva nel contesto dell'integrazione europea.</p>

<p><b>Metodologia e mezzi</b></p>	<p>Lezioni frontali in presenza in modalità dialogica. Cooperative learning. Analisi di testi e di casi. Utilizzo della smart board per lezioni interattive e contestualizzazione storico-politica con fatti di attualità.</p>
<p><b>Tipologia e numero di verifiche</b></p>	<p>VERIFICHE ORALI: 2 a quadrimestre (su tutto il programma svolto)</p>
<p><b>Strumenti e criteri di valutazione</b></p>	<p>Vedi criteri di valutazione pubblicati nel PTOF</p>

**FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p>-Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua;</p> <p>-Conoscere il lessico e la fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro;</p> <p>-Conoscere gli aspetti socio-culturali principali della Russia.</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti riguardanti la microlingua.</p>	<p>-Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e quotidiano;</p> <p>-Individuare i punti essenziali in messaggi e testi, di breve estensione, scritti e orali;</p> <p>-Saper utilizzare un repertorio lessicale relativo ad alcuni aspetti della cultura e della civiltà russa;</p> <p>-Saper produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale e quotidiano;</p> <p>-Saper riconoscere gli aspetti strutturali di base della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ВИКТОР ИЩЕТ СЕКРЕТАРЯ</b> VIKTOR CERCA UNA SEGRETARIA</p> <p><b>МАМА ИЩЕТ СОТРУДНИКА</b> MAMMA CERCA UN IMPIEGATO</p>	<p>Verbi in -овать, -евать e -авать; principali verbi di moto al passato. Microlingua: резюме (CV); lessico del lavoro; colloquio di lavoro. Cultura: la modella Natal'ja Vodjanova</p>	<p>Affrontare un colloquio di lavoro.</p>
<p><b>ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ</b> PROGETTI PER IL FUTURO</p>	<p>Il caso strumentale dei sostantivi singolari e plurali e dei pronomi; principali verbi che reggono lo strumentale: заниматься, работать, интересоваться, стать и быть; fare gli auguri: i verbi поздравлять e желать.</p> <p>Cultura/Ed. Civica: la giornalista Anna Politkovskaja; la mafia russa</p>	<p>Parlare dei propri desideri e interessi, delle proprie occupazioni o del lavoro.</p>
<p><b>ВЫ БУДЕТЕ МНЕ ПОМОГАТЬ?</b> MI AIUTERETE?</p>	<p>Il futuro dei verbi perfettivi e imperfettivi, l'uso e alcuni verbi irregolari; i verbi спрашивать/спросить e просить/попросить; il pronome relativo который al nominativo.</p> <p>Cultura: Le streghe delle notte</p>	<p>Parlare delle azioni future. Parlare del proprio stato di salute e interagire con un medico.</p>

<p><b>НАШИ ГЕРОИ И НАШ ГОРОД</b> I NOSTRI EROI E LA NOSTRA CITTA'</p>	<p>Segni zodiacali e aggettivi relativi al carattere e alla personalità; la frase finale introdotta da чтобы e il pronome relativo который in tutti i casi</p> <p>Cultura: Valentina Tereshkova, la prima donna nello spazio.</p> <p>Alcune personalità di spicco della Russia (Dmitrij Mendeleev, Jurij Gagarin, Evgenij Kasperskij, Pavel Durov)</p>	<p>Descrivere il carattere e la biografia di una persona.</p>
<p><b>СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ!</b> QUANTE ESTATI, QUANTI INVERNI!</p>	<p>Il genitivo plurale dei sostantivi e l'accusativo plurale dei sostantivi animati. I verbi di posizione.</p> <p>Cultura: la città di San Pietroburgo</p>	<p>Esprimere determinate quantità, parlare dei propri stati d'animo, delle sensazioni e delle emozioni.</p>
<p><b>ДАВАЙ ПОЙДЁМ В ИКЕЮ!</b> ANDIAMO ALL'IKEA!</p>	<p>Gli aggettivi con radice debole, il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi, l'accusativo singolare degli aggettivi femminili. Microlingua/Ed. Civica: la Costituzione della Federazione Russa e la struttura del governo Letteratura: Fedor Dostoevskij e il romanzo "Delitto e castigo" Cultura: Raisa Gorbaceva; gli slogan di Gorbacev</p>	<p>Parlare degli spazi abitativi e dei mobili, raccontare in quale anno e secolo è avvenuto un evento, descrivere l'abbigliamento di una persona.</p>
<p><b>СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!</b> BUON VIAGGIO!</p>	<p>I verbi di movimento летать/лететь, бегать / бежать, il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Cultura/Ed. Civica: il disastro nucleare di Cernobyl' Microlingua/Ed. Civica: Agenda 2030 e sviluppo sostenibile Letteratura: La poetessa Anna Achmatova, lo scrittore-drammaturgo Anton Cechov</p>	<p>Esprimere giudizi attraverso comparativi e superlativi; come orientarsi in aeroporto.</p>

<b>Metodologia e mezzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Metodo comunicativo</li> </ul> <p>Libro di testo <i>“ДАВАЙТЕ!” - Comunicare in russo 1/2. Corso di lingua e cultura russa</i> di D. Magnati, F. Legittimo e con la collaborazione di S. Iashaiaeva, Ed. Hoepli</p> <p>Fotocopie dal libro <i>“МИР ТЕЦЕИ”. Fondamenti di cultura, storia e letteratura russa</i> di D. Bonciani, R. Romagnoli, Ed. Hoepli</p> <p>Materiale prodotto e fornito dall’insegnante</p> <p>Risorse digitali</p>
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	<p><b>Verifiche scritte</b> - esercizi di grammatica, comprensione del testo, traduzione e uso della lingua, domande a risposta aperta</p> <p><b>Verifiche orali</b> - esposizione in lingua su argomenti personali, di vita quotidiana, di cultura e civiltà</p>
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p><b>Verifiche</b> - scritte e orali di tipo formativo e sommativo</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> - le valutazioni hanno tenuto conto sia degli esiti delle prove di verifica scritte e orali che delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, nonché dell'evoluzione rispetto alla situazione di partenza. Le prove sono state valutate prendendo in considerazione il contenuto, la forma, l'autonomia.</p>

**FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p>Possedere le nozioni, i procedimenti indicati ed il linguaggio specifico dei contenuti svolti.</p>	<p>Utilizzare metodi di calcolo, simboli, modelli, per rappresentare o individuare concetti e procedure matematiche.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Funzioni di una variabile</p>	<p>Definizione di funzione                      Confronto tra equazione e funzione e loro caratteristiche                      Dominio e Convenzione del massimo dominio                      Punti di intersezione con gli assi cartesiani                      Concetto di limite                      Calcolo dei limiti nel punto di discontinuità ed alle estremità del dominio                      Gli asintoti verticali ed orizzontali                      La derivata e sue caratteristiche                      Regole di derivazione di funzioni razionali intere e fratte                      Massimi e minimi assoluti e relativi</p>	<p>Saper calcolare i limiti e le derivate                      Essere in grado di costruire ed analizzare un grafico di funzione</p>
<p>Funzioni di due variabili</p>	<p>Definizione di funzione di due variabili                      Concetto di dominio di funzioni di due variabili                      Funzione del piano e piani paralleli al piano del dominio                      Linee di livello rappresentate da rette</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le linee di livello per rappresentare l'inclinazione di un piano</p>
<p>La Ricerca Operativa</p>	<p>La Ricerca Operativa e le sue fasi                      Il modello matematico e il dominio dei vincoli                      Problemi di scelta, in una variabile, in condizioni di certezza                      Diagramma di redditività e punto di equilibrio economico                      Problemi di scelta tra due o tre alternative, espresse con funzioni lineari                      I punti di indifferenza</p>	<p>Saper impostare un modello matematico per la risoluzione di problemi                      Essere in grado di individuare le soluzioni ottimali in un problema di scelta fra più alternative</p>

<b>Metodologia e mezzi</b>	Lezione frontale; scoperta guidata.
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	Quattro verifiche scritte più tre verifiche orali
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	La valutazione tiene conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, della esposizione con termini appropriati, del livello di partenza, dei progressi compiuti, del grado di partecipazione e dell'impegno.

<b>A.s. 2023/24</b>	<b>DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive</b>
<b>Docente: Landi Veronica</b>	

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;</li> <li>-Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria performance fisica;</li> <li>-Collaborare in modo propositivo all'interno del gruppo classe maturando un atteggiamento rispettoso di sé, dei compagni e dell'ambiente;</li> <li>-Conoscere e praticare i principali sport, sapendo applicare tattiche e strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>-Conoscere ed applicare le principali norme igienico-sanitarie ed alimentari necessarie per uno stile di vita in salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo;</li> <li>-Essere in grado di praticare uno sport senza contravvenire alle regole di gioco, mettere in pratica la tecnica e la tattica dei fondamentali;</li> <li>-Essere in grado di gestirsi durante l'allenamento;</li> <li>-Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita;</li> <li>-Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà;</li> <li>-Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Modulo 1: Pallavolo</p> <p>a) Servizio (es. a coppie ed individuali)  b) Palleggio (avanti e indietro)  c) Schiacciata e muro  d) Regolamento e punteggio</p>	<p>-Conoscere i fondamentali (tecnica) di questo sport di squadra;  -Conoscere alcuni schemi e strategie (tattica) di questo sport di squadra;  -Conoscere le regole di gioco e di arbitraggio;</p>	<p>-Essere in grado di praticare uno sport senza contravvenire alle regole di gioco;  -Mettere in pratica la tecnica e la tattica dei fondamentali;  -Possedere discrete capacità condizionali e coordinative;</p>
<p>Modulo 2: Tennis</p> <p>a) Indirizzare la palla con precisione;  b) Sapere effettuare almeno un tipo di servizio;  c) Ribattere la palla in maniera corretta;  d) Regole fondamentali e punteggio;</p>	<p>-Conoscere i fondamentali (tecnica) di questo sport individuale;  -Conoscere alcuni schemi e strategie (tattica) di questo sport individuale ;  -Conoscere le regole di gioco e di arbitraggio;</p>	<p>-Essere in grado di praticare uno sport senza contravvenire alle regole di gioco;  -Mettere in pratica la tecnica e la tattica dei fondamentali;  -Possedere discrete capacità condizionali e coordinative;</p>
<p>Modulo 3: Circuit Training</p> <p>a) Allenamento a circuito con serie, ripetizioni e tempi di recupero;  b) Esercizi di potenziamento degli arti inferiori, superiori e tronco ;</p>	<p>-Saper programmare un circuit-training a stazioni, inserendo esercizi che riguardano arti inferiori, superiori e tronco;  -Saper inserire sia esercizi a corpo libero che esercizi con attrezzi;</p>	<p>-Possedere discrete capacità condizionali, quali forza, resistenza e velocità;  -Possedere discrete capacità coordinative oculo-motorie, spazio-temporali e di mobilità;</p>
<p>Modulo 4: Test di agilità e destrezza</p> <p>a) Percorso con l'inserimento di piccoli attrezzi come ostacoli, coni e corda.  b) Percorso con l'inserimento di grandi attrezzi come la trave.</p>	<p>-Conoscere il proprio corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo;  -Saper utilizzare con consapevolezza i grandi e i piccoli attrezzi;</p>	<p>-Possedere discrete capacità coordinative generali;  -Possedere discrete capacità coordinative speciali, come la capacità oculo-manuale e oculo-podalica, capacità di destrezza fine e capacità di equilibrio.  -Essere in grado di fronteggiare situazioni problematiche mettendo in atto la capacità di fantasia motoria.</p>
<p>Modulo 5: Progettare una seduta di allenamento</p>	<p>-Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico e i danni, al contrario, che può portare uno stile di vita sedentario;  -Conoscere le fasi di una seduta di allenamento e le principali caratteristiche di ognuna di esse;</p>	<p>-Saper progettare una seduta di allenamento contestualizzata all'attività che viene presa in esame;  -Saper introdurre in una seduta di allenamento esercizi ed attività che hanno come obiettivo il miglioramento della performance sportiva;</p>

<b>Metodologia e mezzi</b>	<p>-Lezioni pratiche in palestra individuali e a coppie;          -Lezione frontale e guidata dall'insegnante;          -Attività in ambiente naturale;          Attrezzi e materiali di cui la palestra dispone, usati in maniera individuale e a coppie. I principali attrezzi utilizzati sono:          -palla;          -ostacoli;          -coni;          -tappetino;          -corda;          -bastone;</p>
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	4 verifiche pratiche e 1 verifica scritta
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	La valutazione tiene conto delle competenze e delle abilità acquisite, nonché dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza. Di fondamentale importanza è l'impegno e la partecipazione propositiva alle attività proposte. All'interno del gruppo classe non ci sono studenti esonerati.

<b>A.s. 2023/24</b> <b>Docente: Drusiana Cravero</b>	<b>Disciplina: Lingua Francese (seconda lingua)</b>
---	---

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.            Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.            Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti socio-culturali d'attualità, di studio e di lavoro.            Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.            Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.            Lessico convenzionale di settore.</p>	<p>Interagire ed esporre oralmente in contesti di studio e di lavoro.            Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi, relativi al proprio settore di indirizzo.            Utilizzare il lessico di settore.            Descrivere esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.            Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-Le tappe della storia: dal Secondo Impero alla Seconda Guerra Mondiale	-Zola e il naturalismo. -L’Africa francofona. -Il colonialismo. -La decolonizzazione. -Il regime di Vichy. -La rafle du Vel d’Hiv	-Comprendere e saper relazionare anche in maniera interdisciplinare i principali eventi storici tra fine Ottocento e Novecento. -Riferire su eventi che hanno segnato la storia francese.
-Microlingua -Le esposizioni -Il marketing mix -La globalizzazione -L’UE	-Il Made in France e la contraffazione. -Organizzare la partecipazione ad un’esposizione. -Baudelaire: poésie da “Les fleurs du mal”. -Lecture da « Germinal » e « Au Bonheur des dames » di Zola. -La laicità dello Stato -La Francia e l’UE, i padri fondatori.	-Saper promuovere la propria azienda -Conoscere l’economia francese i settori e il commercio estero -Conoscere il linguaggio del marketing -Saper illustrare un brano letterario collegandolo ad un momento storico o ad una corrente.
-Strutture e comunicazione	-I pronomi relativi -Esprimere la propria opinione -Espressioni figurate -La frase ipotetica	-Esprimere la propria opinione riguardo ad un tema; analizzare vantaggi e svantaggi di una tesi o di un punto di vista.

<b>Metodologia e mezzi</b>	- Lezioni frontali -Metodo comunicativo -Lavori in coppia e di gruppo. -Flipped classroom.
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	Verifiche orali e scritte, con esercizi di varia tipologia: comprensione guidata, domande aperte, produzioni libere.
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifiche scritte e orali di tipo formativo e sommativo  La valutazione ha tenuto conto oltre che degli apprendimenti, anche dell’impegno, della partecipazione, dell’attenzione e collaborazione, del rispetto delle regole e della puntualità nelle consegne, anche attraverso un’osservazione sistematica del lavoro svolto in classe e a casa.

A.s. 2023/24

Disciplina: Lingua Francese (Terza lingua)

Docente: Drusiana Cravero

**FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
Passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale.	Saper descrivere e raccontare avvenimenti accaduti nel passato. Saper riferire sulla vita di personaggi importanti della cultura francese.  Saper discutere di intenzioni future.  Esprimere un desiderio.  Saper relazionare brevemente su elementi di storia, cultura e geografi

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
-Strutture grammaticali, funzioni comunicative, elementi di civiltà.	-Futuro e futuro anteriore -Verbi impersonali -Pronomi interrogativi variabili e invariabili -Pronomi possessivi -Condizionale presente e passato -L'infinito negativo -Esprimere lo scopo -Il pronome y Oui/Si	-Comunicare in un negozio per acquistare un prodotto. -Parlare dei social. -La parità di genere. -Parlare delle professioni. -Fare progetti ed esprimere condizioni.
-Comprendere aspetti geografici, storici, sociali e culturali della Francia	-Biografie di personaggi celebri. -Colonialismo e decolonizzazione. -Baudelaire: poesie da "Les fleurs du mal" -L'UE : i padri fondatori.	-Saper riferire di eventi fondamentali della storia e della cultura francese.
-La lingua dell'impresa: presentarsi, conoscere i luoghi dell'azienda, fare un CV, una "lettre de motivation" e un "entretien d'embauche".	-Il lessico relativo ai primi contatti in azienda.	-Saper presentarsi, redigere un CV, scrivere una "lettre de motivation" e sostenere un colloquio di lavoro.

<b>Metodologia e mezzi</b>	-Lezioni frontali -Metodo comunicativo - Lavori in coppia e di gruppo. Flipped classroom.
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	-Verifiche orali e scritte, con esercizi di varia tipologia: comprensione guidata, domande aperte, produzioni libere.
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	-Verifiche scritte e orali di tipo formativo e sommativo -La valutazione ha tenuto conto oltre che degli apprendimenti, anche dell'impegno, della partecipazione, dell'attenzione e collaborazione, del rispetto delle regole e della puntualità nelle consegne, anche attraverso un'osservazione sistematica del lavoro svolto in classe e a casa.

<b>A.s. 2023/24</b>	<b>Disciplina: Lingua Inglese</b>
<b>Docente: Giorgia Valenti</b>	

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie per la comprensione di testi scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti socio-culturali d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Lessico di settore</p> <p>Strutture morfosintattiche essenziali per la produzione di testi scritti e orali</p> <p>Principali aspetti della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Saper produrre testi semplici e brevi per esprimere le proprie opinioni inerenti le tematiche affrontate, nonché quelle personali.</p> <p>Comprendere le idee principali di testi inerenti la sfera personale, il lavoro e il settore d'indirizzo.</p> <p>Produrre brevi e semplici relazioni anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Potenziamento della competenza comunicativa a livello lessicale, grammaticale e sintattico.</p> <p>Consolidamento della comprensione interculturale estesa agli aspetti più significativi della civiltà e della cultura della lingua studiata;</p> <p>Acquisizione della consapevolezza dei processi di apprendimento per permettere la progressiva autonomia nell'acquisizione delle proprie attività di studio.</p>

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
1.USA:the American Constitution 2.UK: geography and history. 3.First and Second World War 4."Animal Farm": totalitarianism 5."The Picture of Dorian Gray": Aestheticism	1.The American Constitution 2.A short history of the UK: the origins, the Magna Carta and the birth of the Anglican Church 3.First and Second World War in brief 4.Genre, key plot details, characters, themes (class, equality and inequality, power, control and corruption), language. 5.Genre, key plot details, characters, themes, language.	-Comprendere e saper relazionare anche in maniera interdisciplinare i principali eventi e temi trattati in maniera trasversale -Riferire su eventi che hanno segnato la storia. -Saper illustrare un brano letterario collegandolo ad un momento storico o ad una corrente.
Microlingua 1.The Marketing mix 2.Globalization 3. European Union 4.Green Economy 5.Motivation	1.The Difference between marketing and selling; the Marketing Mix, the role of market research. 2.Advantages and Disadvantages of Globalization 3.The European Union in brief. The institutions. The policies. Reasons for the Union. Economic and Monetary Union 4.The Green Economy: its meaning and its five principles 5.The importance of motivation: how to motivate employees in the workplace	-Conoscere il linguaggio tecnico specifico (marketing and importance of motivation) -Conoscere le principali tappe della formazione dell'UE -Conoscere vantaggi e svantaggi della Globalizzazione -Conoscere i principi della "green economy" -Integrare le competenze professionali con quelle linguistiche
-Strutture e comunicazione: -Ripasso grammaticale; -Attività di lettura e comprensione; -Attività di ascolto e produzione orale; -attività di produzione scritta	Principali strutture grammaticali First, second and third conditional I wish/if only	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi

<b>Metodologia e mezzi</b>	Attività di lettura e comprensione; attività di ascolto e produzione orale; attività di produzione scritta; lezione frontale e partecipata con riflessione linguistica; attività interattive a coppie e/o gruppi; attività di problem solving.
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	Verifiche orali e scritte, con esercizi di varia tipologia: comprensione guidata, domande aperte, produzioni libere. Colloquio insegnante-alunno, dialogo interattivo; presentazioni orali.
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	Verifiche scritte e orali di tipo formativo e sommativo  La valutazione ha tenuto conto degli apprendimenti, dell'impegno, della partecipazione e attenzione alle lezioni e dei miglioramenti, ma anche , dell'osservazione sistematica del lavoro svolto in classe e a casa.

**FINALITÀ (oppure OBIETTIVI SPECIFICI)**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua;</li> <li>• Conoscere il lessico e la fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro;</li> <li>• Conoscere gli aspetti socio-culturali principali della Germania.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti riguardanti la microlingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale e quotidiano;</li> <li>• Individuare i punti essenziali in messaggi e testi, di breve estensione, scritti e orali;</li> <li>• Saper utilizzare un repertorio lessicale relativo ad alcuni aspetti della cultura e della civiltà russa;</li> <li>• Saper produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale e quotidiano;</li> <li>• Saper riconoscere gli aspetti strutturali di base della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>“Non so se posso”                      Le interrogative indirette e il superlativo dell'avverbio.</p>	<p>Chiedere informazioni.                      Esprimere un dubbio e un'insicurezza.</p>	<p>Essere in grado di esprimere un dubbio o un'insicurezza.                      Essere in grado di chiedere informazioni.</p>
<p>Capi di abbigliamento.                      La declinazione debole, mista e forte dell'aggettivo attributivo.</p>	<p>Formulare frasi per chiedere un parere e per confrontare capi di abbigliamento e vestiario.</p>	<p>Saper chiedere un parere e saper mettere a confronto capi di vestiario</p>
<p>“Il più bel giorno della mia vita”.                      Il superlativo relativo in funzione attributiva</p>	<p>Formulare frasi per descrivere alcune esperienze significative della propria vita.</p>	<p>Saper parlare di esperienze della propria vita in amicizia e in amore.</p>
<p>“Una data indimenticabile”                      Usi e consuetudini della Germania</p>	<p>Descrivere comportamenti e nuove abitudini dei giovani.</p>	<p>Saper leggere e interpretare testi relativi agli usi del popolo tedesco</p>
<p>“Dall'album di famiglia”                      Imperfetto indicativo dei verbi deboli e forti                       La frase secondaria temporale 1                      Il Piuccheperfetto</p>	<p>Descrivere dati e fatti della propria sfera personale</p>	<p>Essere in grado di riferire fatti relativi alla propria vita personale</p>
<p>“il tempo dei giovani nella DDR”                      La frase secondaria temporale 2                      Esperienze di vita nella DDR</p>	<p>Formulare frasi riguardanti temi passati e storici.</p>	<p>Essere in grado di raccontare esperienze del passato.</p>

“Aver litigato ancora” Preposizioni che reggono il genitivo e la frase secondaria concessiva	Parlare del rapporto con i genitori	Essere in grado di riferire su avvenimenti riguardanti il rapporto genitori - figli
---	-------------------------------------	---

Il muro di Berlino	Conoscere gli avvenimenti che hanno portato alla costruzione del Muro	Essere in grado di riferire fatti storici importanti quelli relativi al Muro di Berlino
“A cosa sei interessatao ?” I verbi preposizionali con rigido caso e la loro costruzione	Descrivere fatti futuri relativi ai propri interessi e desideri per il futuro	Saper utilizzare le forme verbali corrette per parlare di eventi futuri
“Perchè fai uno stage?” La frase secondaria finale	Motivare le proprie scelte, esperienze di lavoro	Saper riferire e motivare le proprie scelte in ambito lavorativo
“Se fossi al tuo posto” Il congiuntivo II e la parafrasi wuerde+ infinito	Fare ipotesi e descrivere comportamenti e stati d’animo	Saper utilizzare le forme verbali corrette
“ Sono stato discriminato” La forma passiva	Parlare di problemi esistenziali, mobbing, stalking e altre vessazioni	Saper riferire di fatti subiti
“Cosa avrei potuto fare?” il congiuntivo II al passato	Discutere su fatti e avvenimenti accaduti Esprimere rimpianto e critica Problemi relazionali tra giovani	Saper riferire circostanze accadute che sarebbero potute andare diversamente.
“Tutto bene!” La frase secondaria comparativa irreal La declinazione forte dell’aggettivo.	Ringraziare per ospitalità ed esprimere riconoscenza in caso di permanenza in una famiglia ospitante all’estero. Scambi linguistici e culturali	Saper utilizzare frasi e modi di dire funzionali all’attività di soggiorno all’estero/scambi linguistici e culturali.
<b>Dal libro di testo di commercio “Handelsplatz neu”</b> Caratteristiche dell’impresa La corrispondenza commerciale, una lettera di candidatura e un curriculum vitae Caratteristiche di uno stage all’estero.	Ascolto e produzione guidata e libera, ricerca su internet su una città tedesca e la sua mobilità interna (problemi legati al traffico, all’inquinamento ambientale e alla qualità della vita della stessa città descritta). Lessico economico e aziendale. Lessico relativo alla redazione di una lettera commerciale, di auto candidatura per un posto di lavoro, di annullamento di un ordine o di un reclamo. Linguaggio tecnico relativo ad un annuncio pubblicitario e di lavoro.	Saper comprendere e rispondere ad un annuncio di lavoro. Saper gestire gli appuntamenti in un lavoro di ufficio. Comprendere un piano di appuntamenti di lavoro settimanali es. partecipazione a fiere campionarie o espositive.
Ricerca ed esposizione tramite PP Nazismo: dalla Repubblica di Weimar fino alla presa di potere di Hitler.	Linguaggio di settore storico-letterario. Lessico relativo alla storia e alla letteratura del periodo nazi-fascista. Date e fatti storici e politici.	Saper riferire in lingua su fatti storici e politici del passato.

<b>Metodologia e mezzi utilizzati</b>	<p>-Lezione frontale -Dialoghi e Rollenspiele -Metodo comunicativo</p> <p>Libro di testo Komplet Band 2 Loescher</p> <p>Fotocopie ed altro materiale autentico</p> <p>Materiale prodotto e fornito dall'insegnante</p> <p>Estensioni digitali del libro in uso</p>
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	<p><b>Verifiche scritte</b> - esercizi di grammatica, comprensione del testo, traduzione e uso della lingua, domande a risposta aperta</p> <p><b>Verifiche orali</b> - esposizione in lingua su argomenti personali, di vita quotidiana, di cultura e civiltà</p>
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p><b>Verifiche</b> - scritte e orali di tipo formativo e sommativo</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> - le valutazioni hanno tenuto conto sia degli esiti delle prove di verifica scritte e orali che delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento, nonché dell'evoluzione rispetto alla situazione di partenza. Le prove sono state valutate prendendo in considerazione il contenuto, la forma, l'autonomia.</p>

<p><b>A.s. 2023/24      Disciplina:</b> <b>Religione Docente: Rossetti Fabiana</b></p>
--

<b>FINALITÀ (oppure obiettivi specifici)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZA</b></p> <p>Nel corso dell'anno scolastico sono stati trattati due macro temi valutati poi anche nel percorso di educazione civica: <u>La solidarietà</u> La finalità è quella di far conoscere ai ragazzi i meccanismi che impoveriscono una parte del mondo e ne arricchiscono altre, chi fa cosa per risolvere o mitigare i problemi. Quali percorsi fanno e quali problemi incontrano coloro che sbarcano sulle coste Europee. <u>La legalità</u> Come agiscono le organizzazioni criminali, quali impatto ha il loro operato nel territorio e quali comportamenti possono favorire o disincentivare i meccanismi di illegalità presenti nella nostra società</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA</b></p> <p>1- identificare i meccanismi che riducono in povertà alcune parti del mondo. 2 - Identificare i percorsi che i migranti percorrono per arrivare in Europa 3 - Identificare le "strategie di solidarietà" degli ONG e ONLUS 4 - Discernere i comportamenti che vanno ad incidere sulle situazioni di ingiustizia sociale e illegalità.</p>

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
MOD.1 La solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'economia globale il nord sud del mondo</li> <li>-Chi fa cosa</li> <li>-le rotte migratorie</li> <li>-Nascere in Pakistan, Brasile o Sud est Asiatico</li> <li>-L'economia solidale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- identificare i meccanismi che riducono in povertà alcune parti del mondo.</li> <li>2 - Identificare i percorsi che i migranti percorrono per arrivare in Europa</li> <li>3 - Identificare le “strategie di solidarietà” degli ONG e ONLUS</li> <li>4 - riconoscere i comportamenti virtuosi nell’ambito della giustizia sociale</li> </ul>
MOD. 2 - La legalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le strategie delle organizzazioni mafiose</li> <li>-Il ruolo dello sport e della cultura nel contrasto alle Mafie</li> <li>-Le mafie e la religione</li> <li>-Vittime innocenti di mafia e testimoni di giustizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5- Discernere i comportamenti che vanno ad incidere sulle situazioni di illegalità.</li> </ul>

<b>Metodologia e mezzi</b>	Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving, lavori di gruppo.
<b>Tipologia e numero di verifiche</b>	orali 1 verifica a quadrimestre
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	Griglia di valutazione contenuta nel PTOF

### 13. IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana e Storia	Minutiello Michele Carmine	
Matematica	Pellegrini Francesco	
Economia aziendale e geopolitica	Rossini Marco	
Diritto e Relazioni internazionali	Mencarelli Laura	
Lingua Inglese	Valenti Giorgia	
Seconda e terza lingua spagnolo	Sabbatini Peverieri Claudia	
Seconda e terza lingua francese	Cravero Drusiana	
Terza lingua tedesco	Mollaretti Giuseppa	
Terza lingua russo	Paolisso Rita	
Scienze motorie e sportive	Landi Veronica	
Religione	Rossetti Fabiana	

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico  
Simone Ceresoni

\_\_\_\_\_