



Polo Tecnico - Professionale

Istituto Istruzione Superiore Statale

"CORINALDESI – PADOVANO"

Istituto Tecnico settore Economico

Istituto Tecnico settore Tecnologico

Istituto Professionale Industria e Artigianato

SEDE CENTRALE PADOVANO: SENIGALLIA - Via Rosmini, 22/b - Tel. (071) 64.510 - Fax (071) 79.22.819

SEDE ASSOCIATA CORINALDESI: SENIGALLIA - Via T. D'Aquino, 4 - Tel. (071) 60524 - Fax (071) 7924724

SEDE ASSOCIATA PADOVANO: ARCEVIA - Via C. Battisti, 6 - Tel. e Fax 0731/9193

COD. FISCALE : 92000370426

E-mail: anis01600v@istruzione.it - Pec: anis01600v@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2020/21

STORIA

DIPARTIMENTO LETTERE

ANNO DI CORSO: xI xII xIII xIV xV

INDIRIZZO PROFESSIONALE

**ARTICOLAZIONI INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA**

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con la Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare propri comportamenti personali, sociali e professionali;
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
5. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
6. Individuare e utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
7. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
8. Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;
9. Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

2. COMPETENZE TRASVERSALI

(riferimento alle Competenze Chiave Europea, varate dal Consiglio europeo il 22 maggio 2018)

1. competenza alfabetica funzionale: individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti
2. competenza multilinguistica: utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione
4. competenza digitale: alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, creare contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio

apprendimento e la propria carriera

6. competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
7. competenza imprenditoriale: agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le espressioni artistiche e forme culturali

3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA PRIMO BIENNIO

1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale;
2. Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati;
3. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati;
4. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture;
5. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati;
6. Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti;
7. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

4. PERCORSO DISCIPLINARE PRIMO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le origini storiche delle principali organizzazioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni● Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento● Comprendere che i diritti ed i doveri adottati nella Costituzione rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici● Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere di costruire un proprio progetto di vita● Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico● Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato● Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati● Identificare il ruolo delle	<ul style="list-style-type: none">● Costituzione italiana● Principi Fondamentali della Costituzione● Organi dello Stato e loro funzioni principali● Istituzioni europee● Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica● Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità

	<p>istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati ● Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche ● Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo ● Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ● Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse e differenti aree geografiche ● Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e periodizzazioni fondamentali della storia mondiale dalla preistoria all'alto medioevo ● I principali fenomeni storici e le coordinate spazio tempo che li determinano ● I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ● I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea ● I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio ● Le diverse tipologie di fonti ● Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. ● Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare le opere d'arte ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ● Reperire informazioni e documenti sulle tradizioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte ● Principali forme di espressione artistica relativa al periodo storico oggetto di studio e del territorio
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i prodotti della comunicazione multimediale ● Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie testuali: testo espositivo; sintesi; mappe; appunti; scalette

4.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Concetto di Storia e Preistoria; aspetti generali delle civiltà antiche; aspetti generali della storia greca; aspetti generali del periodo monarchico e repubblicano della storia romana	Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici; distinguere aspetti molteplici di un evento e collegarli tra loro; usare alcuni termini propri del linguaggio storiografico (es. decadenza, rivoluzione, sviluppo...)

5. PERCORSO DISCIPLINARE SECONDO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le origini storiche delle principali organizzazioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni Comprendere i Principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento Comprendere che i diritti ed i doveri adottati nella Costituzione rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere di costruire un proprio progetto di vita Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> Costituzione italiana Principi Fondamentali della Costituzione Organi dello Stato e loro funzioni principali Istituzioni europee Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati Acquisire informazioni sulle 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo 	<ul style="list-style-type: none"> La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e periodizzazioni fondamentali della storia mondiale dalla preistoria all'alto medioevo I principali fenomeni storici e le coordinate spazio tempo che li

<p>tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi ● Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ● Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse e differenti aree geografiche ● Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l’innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia 	<p>determinano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture ● I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea ● I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio ● Le diverse tipologie di fonti ● Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. ● Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare le opere d’arte ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ● Reperire informazioni e documenti sulle tradizioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un’opera d’arte ● Principali forme di espressione artistica relativa al periodo storico oggetto di studio e del territorio
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti. ● Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i prodotti della comunicazione multimediale ● Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie testuali: testo espositivo; sintesi; mappe; appunti; scalette

5.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L’AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La struttura politico organizzativa dell’Impero romano, gli imperatori più significativi, l’alto medioevo;</p>	<p>Esporre in modo chiaro e coerente i fatti storici; distinguere aspetti molteplici di un evento e collegarli tra loro; usare alcuni termini propri del linguaggio storiografico (es. decadenza, rivoluzione, sviluppo...)</p>

6. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA TERZO ANNO

Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possano richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise
 Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva

storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti
 Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.
 Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
 Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
 Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.
 Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.
 Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

7. PERCORSO DISCIPLINARE TERZO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possano richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere di costruire un proprio progetto di vita Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi politico istituzionali tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo. (concetto di Stato, potere locale, Comune, Signoria, Stati regionali, Stati nazionali, Impero)
<ul style="list-style-type: none"> Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche. Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in 	<ul style="list-style-type: none"> Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). Strumenti della divulgazione

	<p>un'ottica interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro. 	<p>storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. ● Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale, con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Rielaborare in forma chiara ordinata le informazioni ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo espositivo coerente e coeso ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali ● Lessico della disciplina
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di ricerca storica, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al XVI secolo. ● Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

7.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di: Feudalesimo; Basso Medioevo; scontro fra Papato e Impero; monarchia feudale; Comune; Stato azionale. ● Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo: lo sviluppo dopo il Mille; il consolidamento delle monarchie europee nel XIII secolo; la crisi del Trecento; le scoperte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

8. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA QUARTO ANNO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti, che possano richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. 2. Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 3. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. 4. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti; raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. 5. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi,

parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

6. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.
7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

9. PERCORSO DISCIPLINARE QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possano richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. ● Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere capace di costruire un proprio progetto di vita. ● Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi politico istituzionali tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ● Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. ● Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. ● Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali. ● Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. ● Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. ● Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche. ● Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ● Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico economico e le condizioni di vita e lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo. ● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. ● Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. ● Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. ● Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. ● Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione) ● Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). ● Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web).

<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. ● Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale, con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Rielaborare in forma chiara ordinata le informazioni ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo espositivo coerente e coeso ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali e padronanza del lessico della disciplina,
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di ricerca storica, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia post rinascimentale sino al XIX secolo. ● Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

9.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti generali dell'assolutismo, rivoluzione inglese, rivoluzione industriale, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese e Napoleone, la restaurazione, il risorgimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Saper comporre il testo di tipologia storica (B). Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi ● economici e politici ed individuarne i nessi con contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

10. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA QUINTO ANNO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. 2. Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 3. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. 4. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti; raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. 5. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. 6. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili tra-guardi di sviluppo personale e professionale. 7. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. 8. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del
--

mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.

9. Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

11. PERCORSO DISCIPLINARE QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere capace di costruire un proprio progetto di vita. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi politico istituzionali tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento. Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali. Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche. Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico economico e le condizioni di vita e lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione) Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web).
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi strutturali di un testo espositivo coerente e coeso

<p>descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale, con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. 	<p>in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Rielaborare in forma chiara ordinata le informazioni ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali e padronanza del lessico della disciplina,
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di ricerca storica, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia post rinascimentale sino al XIX secolo. ● Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

11.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti generali dell'Italia liberale (1861-1914;); società e tensioni politiche di inizio secolo; la Prima Guerra Mondiale; i regimi totalitari; La Seconda Guerra Mondiale; la Repubblica italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ● Saper comporre il testo di tipologia storica (B). ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuare i nessi con contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

13. METODOLOGIE E STRATEGIE PER LA DIDATTICA INTEGRATA

(in presenza e a distanza)

- Lezioni frontali e lavori di gruppo con esposizioni orali;
- Monitoraggio del lavoro a casa degli alunni;
- Condivisione dei materiali prodotti dagli alunni didattica a distanza: incontri su piattaforma meet - lezioni con condivisione i materiali multimediali come video, docufilm, o materiale riassuntivo ee esplicativo.

14. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo e risorse didattiche online fornite dalle case editrici;
Siti dedicati;
Video, presentazioni, documentari, film;
Strumenti di GSuite (drive; moduli; jamboard; classroom).

15. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

(coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF)

Verifiche:

Almeno due orali o scritte a quadrimestre. Qualora non fosse possibile svolgere le verifiche in presenza, le valutazioni saranno svolte online privilegiando l'interazione orale. Le attività svolte dall'alunno a casa potranno essere oggetto di valutazione.

Criteri Di Valutazione:

La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.

16. MODALITÀ' DI RECUPERO

Durante tutto l'anno scolastico e in particolare al termine del primo periodo valutativo, le attività di sostegno e recupero avverranno: in itinere, nel corso della normale attività didattica, durante la quale gli studenti che presentano un profitto negativo verranno aiutati nel loro percorso formativo, mentre gli studenti con profitto positivo saranno impegnati in attività di potenziamento delle loro competenze.

I singoli consigli di classe valuteranno, sulla base delle esigenze e delle disponibilità, le modalità di recupero da attivare (corsi di recupero, peer tutoring, sportello didattico...)