



Polo Tecnico - Professionale

Istituto Istruzione Superiore Statale

"CORINALDESI – PADOVANO"

Istituto Tecnico settore Economico

Istituto Tecnico settore Tecnologico

Istituto Professionale Industria e Artigianato

SEDE CENTRALE PADOVANO: SENIGALLIA - Via Rosmini, 22/b - Tel. (071) 64.510 - Fax (071) 79.22.819

SEDE ASSOCIATA CORINALDESI: SENIGALLIA - Via T. D'Aquino, 4 - Tel. (071) 60524 - Fax (071) 7924724

SEDE ASSOCIATA PADOVANO: ARCEVIA - Via C. Battisti, 6 - Tel. e Fax 0731/9193

COD. FISCALE : 92000370426

E-mail: anis01600v@istruzione.it - Pec: anis01600v@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2020/21

ITALIANO

DIPARTIMENTO LETTERE

ANNO DI CORSO: xI xII xIII xIV xV

INDIRIZZO PROFESSIONALE

**ARTICOLAZIONI INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con la Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare propri comportamenti personali, sociali e professionali
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
5. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali,
6. Individuare e utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
7. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
8. Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;
9. Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

2. COMPETENZE TRASVERSALI

(riferimento alle Competenze Chiave Europea, varate dal Consiglio europeo il 22 maggio 2018)

1. competenza alfabetica funzionale: individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti
2. competenza multilinguistica: utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione
4. competenza digitale: alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, creare contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio

apprendimento e la propria carriera

6. competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
7. competenza imprenditoriale: agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le espressioni artistiche e forme culturali

3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA PRIMO BIENNIO

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.

1. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
2. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
3. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.
4. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
5. Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.

4. PERCORSO DISCIPLINARE PRIMO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.● Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale● Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista● Cogliere in una conversazione o in una discussione diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza● Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento ed alla situazione● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi	<ul style="list-style-type: none">● Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti, contesti formali, informali, professionali)● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi● Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, valutativo-interpretativi, regolatrici, espositivi, argomentativi, poetici e teatrali● Principali connettivi logici● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia (le parti del discorso), sintassi (il predicato; il soggetto; i principali complementi; apposizione ed attributo;● frasi principali/secondarie; dipendenti/indipendenti; implicite/esplicite; i principali tipi di frase)● Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva● Denotazione e connotazione● Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario in prosa ed in poesia● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica

	<p>tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ● Interpretare fatti ed accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. ● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico ● Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare forme diverse di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo coerente e coeso ● Uso dei dizionari ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, scalette, mappe, riassunto, lettera, relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali

	<p>riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. ● Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare le opere d'arte ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ● Reperire informazioni e documenti sulle tradizioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte ● Principali forme di espressione artistica
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. ● scegliere la forma multimediale più adatta per la comunicazione in italiano nell'ambito professionale in relazione agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Font dell'informazione e della documentazione ● Social network e new media come fenomeno comunicativo ● caratteri comunicativi di un testo multimediale ● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale

4.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi fondamentali del testo narrativo ● Le parti del discorso della frase semplice ● Correttezza ortografica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le diverse tipologie di testo ● Saper leggere e comprendere un semplice testo ● Saper produrre in modo corretto un semplice testo narrativo

5. PERCORSO DISCIPLINARE SECONDO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ● Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. ● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ● Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale ● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti, contesti formali, informali, professionali) ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ● Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, valutativo-interpretativi, regolatrici, espositivi, argomentativi, poetici e teatrali ● Principali connettivi logici

	<p>anche il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere in una conversazione o in una discussione diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza ● Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento ed alla situazione ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. ● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. ● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ● Interpretare fatti ed accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico ● Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia (le parti del discorso), sintassi (il predicato; il soggetto; i principali complementi; apposizione ed attributo; ● frasi principali/secondarie; dipendenti/indipendenti; implicite/esplicite; i principali tipi di frase) ● Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva ● Denotazione e connotazione ● Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario in prosa ed in poesia ● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo coerente e coeso ● Uso dei dizionari ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, scalette, mappe, riassunto,

<p>appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>esempio appunti, scalette, mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. 	<p>lettera, relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. ● Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare le opere d'arte ● Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ● Reperire informazioni e documenti sulle tradizioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte ● Principali forme di espressione artistica
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. ● scegliere la forma multimediale più adatta per la comunicazione in italiano nell'ambito professionale in relazione agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Font dell'informazione e della documentazione ● Social network e new media come fenomeno comunicativo ● Caratteri comunicativi di un testo multimediale ● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale

5.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE

ABILITÀ

<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura base e le funzioni del testo espositivo ed argomentativo ● Caratteristiche fondamentali del testo poetico ● Elementi di analisi logica e del periodo: soggetto, predicato e principali complementi; principali, coordinate e subordinate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le diverse tipologie di testo ● Saper leggere e comprendere un semplice testo ● Saper produrre in modo corretto un semplice testo narrativo
--	---

6. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA TERZO ANNO

1. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.
2. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
3. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.
4. Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.
5. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.
6. Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.
7. Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.

7. PERCORSO DISCIPLINARE TERZO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. ● Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale ● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista ● Cogliere in una conversazione o in una discussione diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza ● Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento ed alla situazione ● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. ● Interpretare fatti ed accadimenti attraverso una lettura critica delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi espositivi e argomentativi ● Aspetti strutturali e lessicali di testi scientifici e tecnici

	<p>principali fonti di informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. ● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico ● Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. ● Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. ● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. ● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al XVI secolo ● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico ● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi ● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al XVI secolo ● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al XVI secolo ● Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche, in particolare dal Medioevo al XVI secolo ● Significative opere letterarie artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche, dal Medioevo al XVI secolo ● Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ● Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. ● Riconoscere somiglianze e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ● Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo coerente e coeso ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, mappe, sintesi, relazioni, temi, testi espositivi, argomentativi, curriculum vitae, testi multimediali, commenti, articoli

<p>differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p>	<p>ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.
<ul style="list-style-type: none"> Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al XVI secolo. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

7.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al XVI secolo Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dalle origini al XVI secolo 	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare semplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Riconoscere e identificare periodi e linee fondamentali di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al XVI secolo Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di semplici testi scritti espositivi ed argomentativi Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana

8. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA QUARTO ANNO

- Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente.
- Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro ed ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.

3. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
4. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza con un uso controllato delle fonti.
5. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.
6. Interpretare e spiegare documenti e eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.
7. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.
8. Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza

9. PERCORSO DISCIPLINARE QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente. ● Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo in modo chiaro ed ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. ● Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere. ● Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza. ● Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. ● Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale ● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista ● Cogliere in una conversazione o in una discussione diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza ● Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento ed alla situazione ● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando ;attendibilità delle fonti. ● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi strutturali di un testo coerente e coeso. ● La struttura del testo narrativo, argomentativo, espositivo, narrativo . L'analisi del testo in prosa e poesia. ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, scalette, mappe, riassunto, lettera, relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali

	<p>affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web portale) per documentarsi su un argomento ● Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. ● Interpretare e spiegare documenti e eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. ● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. ● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento al Primo Ottocento ● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico ● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi ● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione al proprio vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento al Primo Ottocento. ● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento al Primo Ottocento. ● Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche ● Significative opere letterarie artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche ● Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ● Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Font dell'informazione e della documentazione. ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Caratteri comunicativi di un testo multimediale. ● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale
<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte ● Principali forme di espressione artistica ● L'evoluzione dei movimenti artistici .

9.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti principali dei vari movimenti culturali relativi al periodo compreso tra il Seicento e il Primo Ottocento. (Barocco , Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper produrre testi di diverse tipologie A,B,C per il nuovo Esame di Stato Saper produrre testi rispettando la correttezza morfosintattica e ortografica

10. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA QUINTO ANNO
<ol style="list-style-type: none"> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere forme di comunicazione visiva multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano che in lingua straniera.

11. PERCORSO DISCIPLINARE QUINTO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Cogliere in una conversazione o in una discussione diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza Esporre dati, eventi, trame dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento ed alla situazione Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando; attendibilità delle 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi strutturali di un testo coerente e coeso. La struttura del testo narrativo, argomentativo, espositivo, narrativo . L'analisi del testo in prosa e poesia. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, scalette, mappe, riassunto, lettera, relazioni, temi, testi espositivi, narrativi, argomentativi, testi multimediali

	<p>fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. ● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento ● Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e interpretare tipi e generi testuali letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. ● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. ● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. ● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Primo Ottocento all'età contemporanea ● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea ● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico ● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi ● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione al proprio vissuto personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Primo Ottocento all'età contemporanea. ● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Primo Ottocento all'età contemporanea ● Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche ● Significative opere letterarie artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche ● Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ● Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte ● Principali forme di espressione artistica ● L'evoluzione dei movimenti artistici .
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere forme di comunicazione visiva multimediale maggiormente adatte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell'informazione e della documentazione. ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Caratteri comunicativi di un testo

all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano che in lingua straniera.		multimediale. <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale
--	--	---

11.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali dei vari movimenti culturali relativi al periodo compreso tra il primo Ottocento e l'età contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi di diverse tipologie A,B,C per il nuovo Esame di Stato • Saper produrre testi rispettando la correttezza morfosintattica e ortografica

13. METODOLOGIE E STRATEGIE PER LA DIDATTICA INTEGRATA <i>(in presenza e a distanza)</i>
Lezioni frontali e lavori di gruppo con esposizioni orali; monitoraggio del lavoro a casa degli alunni; condivisione dei materiali prodotti dagli alunni didattica a distanza: incontri su piattaforma meet - lezioni con condivisione di materiali multimediali come video, docufilm, o materiale riassuntivo e esplicativo.

14. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI
Libro di testo e risorse didattiche online fornite dalle case editrici; siti dedicati; video, presentazioni, documentari, film; strumenti di GSuite (drive; moduli; jamboard; classroom)

15. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE <i>(coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF)</i>
<p><u>Verifiche:</u> Almeno due verifiche scritte e due orali a quadrimestre. Qualora non fosse possibile svolgere le verifiche in presenza, le valutazioni saranno svolte online privilegiando l'interazione orale. Le attività svolte dall'alunno a casa potranno essere oggetto di valutazione.</p> <p><u>Criteri Di Valutazione:</u> La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.</p>

16. MODALITÀ' DI RECUPERO
Durante tutto l'anno scolastico e in particolare al termine del primo periodo valutativo, le attività di sostegno e recupero avverranno: in itinere, nel corso della normale attività didattica, durante la quale gli studenti che presentano un profitto negativo verranno aiutati nel loro percorso formativo, mentre gli studenti con profitto positivo saranno impegnati in attività di potenziamento delle loro competenze. I singoli consigli di classe valuteranno, sulla base delle esigenze e delle disponibilità, le modalità di recupero da attivare (corsi di recupero, peer tutoring, sportello didattico...)