



Polo Tecnico - Professionale

Istituto Istruzione Superiore Statale

"CORINALDESI – PADOVANO"

Istituto Tecnico settore Economico

Istituto Tecnico settore Tecnologico

Istituto Professionale Industria e Artigianato

SEDE CENTRALE PADOVANO: SENIGALLIA - Via Rosmini, 22/b - Tel. (071) 64.510 - Fax (071) 79.22.819

SEDE ASSOCIATA CORINALDESI: SENIGALLIA - Via T. D'Aquino, 4 - Tel. (071) 60524 - Fax (071) 7924724

SEDE ASSOCIATA PADOVANO: ARCEVIA - Via C. Battisti, 6 - Tel. e Fax 0731/9193

COD. FISCALE : 92000370426

E-mail: anis01600v@istruzione.it - Pec: anis01600v@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2020/21

***DISCIPLINA PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO
MODA E COSTUME***

**DIPARTIMENTO : PROFESSIONALE CORSO D'INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL
MADE IN ITALY**

ANNO DI CORSO: XI XII X III ~~X~~ IV ~~X~~ V

INDIRIZZO PROFESSIONALE

ARTICOLAZIONI X OPI OMT

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA Op. Tessile Sartoriale

- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;
- Realizzare e presenta prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione;
- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

2. COMPETENZE TRASVERSALI (riferimento alle Competenze Chiave Europea, varate dal Consiglio europeo il 22 maggio 2018)

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA TERZO ANNO

Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali

Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.

4. PERCORSO DISCIPLINARE (Linee Guida vecchio Ordinamento)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</i>	<p>Individuare i materiali idonei in funzione delle peculiarità estetiche e tecniche del prodotto da realizzare.</p> <p>Utilizzare materiali diversi per l'allestimento di modelli e prototipo. (Compresenza)</p> <p>Scegliere i processi di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali. (Lab. Tec. Moda – compresenza)</p>	<p>Produzione industriale e artigianale: ruolo dell'artigianato in rapporto al mercato e alla committenza.</p> <p>Tecnologie dei materiali e processi di lavorazione in funzione delle tipologie della qualità dei prodotti.</p> <p>Materiali naturali e artificiali per la realizzazione di manufatti.</p>
<i>Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.</i>	<p>Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale.</p> <p>Adottare e praticare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diversi.</p> <p>Parziale potenziamento delle tecniche di rappresentazione visiva tradizionale e digitale.</p> <p>Elaborare proposte progettuali tecnicamente e formalmente coerenti con gli obiettivi condivisi con la committenza.</p>	<p>Evoluzione storica degli stili e della moda e del costume italiano ed europeo.</p> <p>Strumenti e materiali per la visualizzazione del progetto e del prodotto con metodi tradizionali e digitali.</p> <p>Principali metodi di rappresentazione visiva sia tradizionali, sia digitali.</p> <p>Processo progettuale dall'idea, all'esecutivo, al prototipo.</p>

<i>Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali</i>	<p>Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali.</p> <p>Parziale applicazione dei software di grafica specifici</p>	Tecniche e materiali innovativi per la realizzazione dei prodotti.
<i>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio</i>	Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.	Normativa in merito alla sicurezza e all'igiene sul luogo di lavoro

9.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Produzione industriale e artigianale: ruolo dell'artigianato in rapporto al mercato e alla committenza.</p> <p>Tecnologie dei materiali e processi di lavorazione in funzione delle tipologie della qualità dei prodotti.</p> <p>Materiali naturali e artificiali per la realizzazione di manufatti.</p>	<p>Individuare i materiali idonei in funzione delle peculiarità estetiche e tecniche del prodotto da realizzare.</p> <p>Utilizzare materiali diversi per l'allestimento di modelli e prototipo. (Compresenza)</p> <p>Scegliere i processi di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali. (Lab. Tec. Moda – compresenza)</p>
<p>Evoluzione storica degli stili e della moda e del costume italiano ed europeo.</p> <p>Strumenti e materiali per la visualizzazione del progetto e del prodotto con metodi tradizionali e digitali.</p> <p>Principali metodi di rappresentazione visiva sia tradizionali, sia digitali.</p> <p>Processo progettuale dall'idea, all'esecutivo, al prototipo.</p>	<p>Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale.</p> <p>Adottare e praticare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diversi.</p> <p>Parziale potenziamento delle tecniche di rappresentazione visiva tradizionale e digitale.</p> <p>Elaborare proposte progettuali tecnicamente e formalmente coerenti con gli obiettivi condivisi con la committenza.</p> <p>Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali.</p> <p>Parziale applicazione dei software di grafica specifici</p>

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (solo per le materie di indirizzo)

Il progetto di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) è rivolto alle classi terze, quarte e quinte. Esso viene inserito nella programmazione didattica dei Consigli di classe e si prefigge le seguenti finalità:

- riflettere sull'indirizzo di studi intrapreso alla luce della esperienza lavorativa;
- consolidare le proprie motivazioni;
- orientare ed agevolare la transizione degli studenti verso il mondo del lavoro;
- sviluppare negli stessi una maggiore capacità di adattamento ai mutamenti tecnologici ed economici della realtà lavorativa;

sviluppare attitudini di flessibilità agevolando le successive scelte professionali;

- integrare le nozioni scolastiche con la vera pratica lavorativa.

L'apprendimento scolastico è tanto più facilitato quanto sono forti le motivazioni che lo studente trova nelle attività concrete che riesce a realizzare. Tutta l'attività svolta dai docenti e il tirocinio aziendale, inserito all'interno del curriculum formativo, costituiscono per lo studente un'occasione per sviluppare attitudini mentali rivolte alla risoluzione dei problemi ed alla valutazione di esperienze processuali. La scuola stessa ha la possibilità di verificare la coerenza dei curricoli con le finalità previste dall'indirizzo di studio rapportandosi con il mondo del lavoro.

Pertanto, questo progetto si prefigge i seguenti obiettivi:

- far completare ed integrare agli studenti quanto appreso a scuola;
- permettere agli studenti una maggior conoscenza delle proprie attitudini;
- orientare lo studente verso gli sbocchi successivi al diploma;
- far acquisire al giovane il valore educativo dell'esperienza lavorativa;
- rendere possibile per il docente il confronto del livello delle conoscenze offerte dalla scuola con quanto richiesto dal mondo del lavoro;
- monitorare in maniera continuativa le richieste del mercato in termini di competenze e professionalità in maniera da ricalibrare, ove necessario, le strategie di insegnamento.

Questa esperienza viene realizzata sfruttando le flessibilità organizzative offerte dall'autonomia scolastica; i soggetti che saranno coinvolti direttamente in questo progetto sono:

- studenti delle classi terze, quarte e quinte dell'Istituto;
- Consigli delle classi terze, quarte e quinte;
- Docenti delle discipline tecnico-professionali;
- Enti locali;
- Aziende specifiche di settore
- Altro:

Partecipano al progetto i docenti del consiglio di classe per riorganizzare la programmazione didattica. In particolare, i docenti delle discipline tecnico-professionali collaborano alla stesura del piano delle attività da svolgere e si occupano di seguire, insieme ai tutor, il lavoro degli studenti quando sono impegnati all'esterno, formulando poi delle considerazioni finali nell'ambito degli organi collegiali dell'Istituto.

A partire dall'anno scolastico 2019-2020 le attività connesse al PCTO, sulla base delle nuove normative che prevedono 400 ore complessive nel triennio, obbligatorie per tutti gli allievi, hanno avuto inizio dalla classe terza, con le seguenti modalità:

CLASSE QUARTA:120

CLASSE QUINTA:120

Nei periodi di stage gli studenti coinvolti parteciperanno all'attività delle strutture lavorative a cui sono stati assegnati e rispetteranno i normali orari di lavoro previsti caso per caso.

Nello svolgimento degli stages in azienda il ruolo dei docenti tutors, che hanno il compito di raccordarsi con le aziende, con il consiglio di classe con i colleghi delle discipline d'indirizzo, è fondamentale per la realizzazione del progetto. Ad essi si affiancano nelle strutture che ospitano gli allievi in stage degli specifici tutor aziendali che seguono gli allievi nelle attività e relazionano alla scuola sull'andamento della esperienza.

13. METODOLOGIE E STRATEGIE PER LA DIDATTICA INTEGRATA (in presenza e a distanza)

Lezioni dialogiche e di sintesi. Dimostrazione pratica applicativa. Lavoro di gruppo. Applicazione dell'iter progettuale corretto.

Problem Solving. Lavoro individuale in classe. Attività a coppie. Ricerche/approfondimenti a cura degli alunni.

Presentazioni in Powerpoint, mappe e schemi, utilizzo delle tecniche digitali per la presentazione dei prodotti.

Visione di video- tutorial, filmati moda, film storici.

14. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Lavagna interattiva, Lim.

Libro di testo, fonti Internet, riviste specializzate e artistiche in genere.

Strumentazione specifiche per l'applicazione delle tecniche grafiche tradizionali e digitali.

15. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF)

Verifiche

Analisi e valutazione degli elaborati eseguiti durante lo sviluppo degli argomenti trattati. Verifiche intermedie e finali, (U.F. e MOD) di tipo formativo e sommativo di tipo Grafico- Scritta, (semistrutturata), Pratica.

Almeno 3 per Quad.

Verranno elaborate griglie di valutazione strutturate con punteggio in centesimi riferite agli obiettivi prefissati nelle UF e MOD in base ai livelli approvati dal c.d.c., (PTOF).

I prodotti realizzati durante il modulo delle ore in compresenza con l'insegnante tecnico pratico verranno valutati in modo complessivo con la seguente percentuale 50% alla progettazione e 50% al laboratorio.

La valutazione finale sarà data dalla media ponderata tra le valutazioni delle competenze grafiche e pratiche, (70%), e quelle teoriche, (30%).

Criteri Di Valutazione:

La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.

16. MODALITA' DI RECUPERO

Durante tutto l'anno scolastico e in particolare al termine del primo periodo valutativo, le attività di sostegno e recupero avverranno: in itinere, nel corso della normale attività didattica, durante la quale gli studenti che presentano un profitto negativo verranno aiutati nel loro percorso formativo, mentre gli studenti con profitto positivo saranno impegnati in attività di potenziamento delle loro competenze.

I singoli consigli di classe valuteranno, sulla base delle esigenze e delle disponibilità, le modalità di recupero da attivare (corsi di recupero, peer tutoring, sportello didattico...)