



## **Polo Tecnico - Professionale**

**Istituto Istruzione Superiore Statale**

**"CORINALDESI – PADOVANO"**

**Istituto Tecnico settore Economico**

**Istituto Tecnico settore Tecnologico**

**Istituto Professionale Industria e Artigianato**

SEDE CENTRALE PADOVANO: SENIGALLIA - Via Rosmini, 22/b - Tel. (071) 64.510 - Fax (071) 79.22.819

SEDE ASSOCIATA CORINALDESI: SENIGALLIA - Via T. D'Aquino, 4 - Tel. (071) 60524 - Fax (071) 7924724

SEDE ASSOCIATA PADOVANO: ARCEVIA - Via C. Battisti, 6 - Tel. e Fax 0731/9193

**COD. FISCALE : 92000370426**

E-mail: [anis01600v@istruzione.it](mailto:anis01600v@istruzione.it) - Pec: [anis01600v@pec.istruzione.it](mailto:anis01600v@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2020/21**

# INGLESE

**DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE**

**ANNO DI CORSO:**     I    II    III    IV    V

**INDIRIZZO PROFESSIONALE**

**ARTICOLAZIONI      OPERATORE SOCIO SANITARIO**

## **1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

Obiettivo primario dell'apprendimento di una lingua straniera oltre alla lingua madre è quello di permettere all'allievo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, di acquisire strumenti utili ad esercitare la cittadinanza nel paese in cui si vive e oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

L'apprendimento di una lingua straniera contribuisce allo sviluppo della personalità dell'allievo, favorendo:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione metalinguistica e metaculturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- la mobilità e le opportunità di studio e lavoro;
- l'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo;
- l'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e lavoro.

## **2. COMPETENZE TRASVERSALI**

*(riferimento alle Competenze Chiave Europea, varate dal Consiglio europeo il 22 maggio 2018)*

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multi linguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA SECONDO BIENNIO**

1. Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;

2. Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
3. Comprendere le idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo
4. Utilizzare le principali tipologie testuali soprattutto quelle tecnico-professionali;
5. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;
6. Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi, relativi al proprio settore di indirizzo;
7. Utilizzare il lessico di settore.

#### 4. PERCORSO DISCIPLINARE TERZO ANNO

MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Module 1 : Feelings / On the move	Expressing emotions. Talking about holiday experiences. Talking about life experiences. Talking about recent experiences. Describing journeys.	Present Perfect, ever/never, been/gone; differences Past Simple and Present Perfect; just/already/yet / still
Module 2 : The right choice / Save our planet	Predicting your future. Discussing hopes and aspirations. Talking about future possibilities. Making decisions . Discussing the environment. Talking about present and future conditions.	Will, predictions and future facts; may/might. 1 st Conditional- when, as soon as, unless. Revision Future Forms. Will: offers and promises
Module 3: Breaking the law / The right job / Music	Discussing dilemmas and choices . Discussing crime and punishment. Talking about what was happening. Describing past events. Describing skills and qualities. Talking about obligations and prohibition. Describing rules. Talking about necessity. Discussing musical preferences. Talking about how well you do things. Comparing ability.	Past Continuous. Past Continuous and Past Simple: when , while, as. Must and have to, don't have to, mustn't. Adverbs of manner, Comparative adverbs (not) as...as.
English For Specific Purpose	Using specific vocabulary about Beauty and tasks, make-up and nails. Task-based learning activities about situations in a beauty shop;	What a Beauty Therapist is; How to be a good Beauty Therapist; A Beauty therapist's task; An Important Facial; Manicure, Face Cleansing, Making appointments, makeup and nails.

#### 4.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Perfect , ever/never. Present Perfect or Past Simple?</li> <li>● Present Perfect: Just ,already, yet, still. Verb tense revision.</li> <li>● Will. Prediction and Future facts.</li> <li>● 1 st Conditional- when, as soon as, unless. Revision Future Forms.</li> <li>● Past Continuous. Past Continuous and Past Simple: when , while, as.</li> <li>● Must and have to, don't have to, mustn't.</li> <li>● Adverbs of manner, Comparative adverbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressing emotions. Talking about experiences.</li> <li>● Describing journeys.</li> <li>● Predicting your future.</li> <li>● Discussing the environment. Talking about present and future conditions.</li> <li>● Discussing dilemmas and choices . Discussing crime and punishment.</li> <li>● Talking about what was happening. Describing past events.</li> <li>● Describing skills and qualities. Talking about obligations and prohibition. Describing rules.</li> <li>● Talking about necessity. Discussing musical preferences.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● What a Beauty Therapist is; How to be a good Beauty Therapist; Manicure, Face Cleansing, makeup and nails.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Using basic vocabulary about Beauty and tasks, make-up and nails.</li> </ul>

<b>5. PERCORSO DISCIPLINARE QUARTO ANNO</b>		
<b>MODULO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Language - Module 0: Breaking the law / The right job / Music	Discussing dilemmas and choices . Discussing crime and punishment. Talking about what was happening. Describing past events. Describing skills and qualities. Talking about obligations and prohibition. Describing rules. Talking about necessity. Discussing musical preferences. Talking about how well you do things. Comparing ability.	Past Continuous. Past Continuous and Past Simple: when , while, as. Must and have to, don't have to, mustn't. Adverbs of manner, Comparative adverbs (not) as...as.
Module 1 :”Children”	Linking literature, history and present life. Knowing the children developmental stages; talking and being familiar with the rights of the children.	Pre- Birth development, Newborn care and feeding, Developmental Milestones, Childhood education, Children's rights Literature and Culture: Oliver Twist Grammar Revision: Past Tenses
Module 2: “Adolescents”	Reading, writing and speaking about social problems during adolescence. Talking about personal experiences, analyzing present cultural issues.	From Childhood to Adulthood, Parents and Teens, Eating disorders, bullying, love, drug abuse. Literature and Culture: Body Shaming, Love in Spakespeare's Sonnets
Module 3: “Human Rights”	Being aware of the history of the UN and in particular of women rights, Critical thinking about rights and freedom, watching, listening and understanding broadcasting and news about the condition of rights nowadays.	The Universal Declaration of Human Rights; Freedom of Thought and Speech; Ethnic and Gender Equality Culture: Agenda 2030, Women Condition.
Module 4: Contemporary Society	Talking and critical thinking about the issues of contemporary society, writing a for/against essay, listening and reading realia (newspapers, blogs...) . Talking and working with Agenda 2030. Talking about the future. Making decisions . Discussing the environment. Talking about present and future conditions.	Multiculturalism, Environment and Sustainability, Globalisation Culture: AGENDA 2030 Grammar Revision: Save our planet - 1 st Conditional- when, as soon as, unless. Revision Future Forms. Will: offers and promises

<b>5.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Past Continuous. Past Simple: when , while, as. Must and have to, don't have to, mustn't. Adverbs of manner.	Knowing basic vocabulary about crime and punishment. Talking about what was happening. Describing past events. Describing skills and qualities. Talking about obligations and prohibition, necessity. Discussing musical preferences.
Pre- Birth development, Newborn care and feeding, Developmental Milestones, Childhood education, Children's rights Grammar Revision: Past Tenses	Knowing the children developmental stages; talking and being familiar with the rights of the children.
From Childhood to Adulthood, Eating disorders, bullying. Literature and Culture: Body Shaming,	Reading about social problems during adolescence. Talking about personal experiences.
The Universal Declaration of Human Rights; Ethnic and Gender Equality Culture: Agenda 2030, Women Condition.	Being aware of the history of the UN and in particular of women rights, understanding broadcasting and news about the condition of rights nowadays.
Environment and Sustainability, Globalisation Culture: AGENDA 2030 Grammar Revision: Save our planet - 1 st Conditional-	Talking about the issues of contemporary society. Talking and working with Agenda 2030. Talking about the future. Making decisions . Discussing the

Revision Future Forms. Will: offers and promises

environment. Talking about present and future conditions.

## 6. PERCORSO DISCIPLINARE QUINTO ANNO

MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESP: Module Adolescents	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking and writing about adolescence and its related social problems</li> <li>Knowing the specific vocabulary about drug addiction and eating disorders</li> <li>Talking and developing a critical thinking about dangerous online challenge and its consequences</li> <li>Taking notes in english</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adolescence, parental and peer pressure, drug addiction, eating disorders, love during adolescence, bullying, youth language and communication</li> <li>Culture: bullying and cyberbullying. Dangerous online challenges and their impact on teenagers' lives.</li> <li>revision of past simple/past continuous/expressing opinions</li> </ul>
ESP: Module Contemporary society	<ul style="list-style-type: none"> <li>Knowing the specific vocabulary about sustainability, globalisation and all the related topics</li> <li>Talking and writing about diversity, globalisation, environment</li> <li>Developing awareness of the worth of multiculturalism and critical thinking about globalisation and sustainability</li> <li>Critically consulting different media sources (watching and listening broadcastings and podcasts, reading articles)</li> <li>Talking about obligations and prohibitions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Multiculturalism, enhancing diversity, changing families, future workplace, environment and sustainability, globalisation, technology and new lifestyles</li> <li>Culture: sustainability and the climate change</li> <li>Grammar revise: must/have to/shall/should</li> </ul>
ESP: Module Professionals of the social sector	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talking and writing about social sector's professionals</li> <li>Developing critical thinking and talking about the role of social sector professionals in the time of Coronavirus pandemic.</li> <li>Critically consulting different media sources (watching and listening broadcastings and podcasts, reading articles)</li> <li>Writing a job application, by using the specific vocabulary</li> <li>Being able to deal with a job interview (self introduction, talking about future predictions, discussing skills and qualities)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Social workers, early years care operators, youth workers, carers for the Elderly, domiciliary assistants, team Managers and Supervisors</li> <li>Social sector's specific vocabulary</li> <li>Culture: role of social sector's professionals in the time of Coronavirus pandemic.</li> <li>History: nursing and child carers during the 19th century.</li> <li>Curriculum Vitae and job interview</li> <li>Grammar revise: I-II-III Conditionals- "The right job"</li> </ul>

### 6.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
Adolescence and peer pressure, drug addiction, eating disorders, bullying Culture: cyberbullying and dangerous online challenges Grammar revision: past simple/continuous	Talking and writing about adolescence Knowing the basic vocabulary about drug addiction, eating disorders. Talking about bullying and cyberbullying. Taking notes in english
Multiculturalism, future workplace, environment, globalisation, technology and new lifestyles Culture: climate change Grammar revise: must/have to/shall/should	Knowing the basic vocabulary about sustainability, globalisation. Talking and writing about diversity and environment. Watching and listening broadcastings and podcasts, reading articles. Talking about obligations and prohibitions

Social workers, early years care operators, youth workers, carers for the Elderly, domiciliary assistants Social sector's basic vocabulary Culture: social sector's professionals in the time of Coronavirus pandemic. History: nursing and child carers during the 19th century. Curriculum Vitae Grammar revise: I-II-III Conditionals	Talking and writing about social sector's professional. Make simple but clear observations about social sector's professionals in the time of Coronavirus. Consulting different media sources (watching and listening broadcastings and podcasts, reading articles) Writing a job application, by using basic vocabulary Talking about personal experience, skills and qualities
---	--

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

*(solo per le materie di indirizzo)*

Il progetto di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) è rivolto alle classi terze, quarte e quinte. Esso viene inserito nella programmazione didattica dei Consigli di classe e si prefigge le seguenti finalità:

- riflettere sull'indirizzo di studi intrapreso alla luce della esperienza lavorativa;
- consolidare le proprie motivazioni;
- orientare ed agevolare la transizione degli studenti verso il mondo del lavoro;
- sviluppare negli stessi una maggiore capacità di adattamento ai mutamenti tecnologici ed economici della realtà lavorativa;
- sviluppare attitudini di flessibilità agevolando le successive scelte professionali;
- integrare le nozioni scolastiche con la vera pratica lavorativa.

L'apprendimento scolastico è tanto più facilitato quanto sono forti le motivazioni che lo studente trova nelle attività concrete che riesce a realizzare. Tutta l'attività svolta dai docenti e il tirocinio aziendale, inserito all'interno del curricolo formativo, costituiscono per lo studente un'occasione per sviluppare attitudini mentali rivolte alla risoluzione dei problemi ed alla valutazione di esperienze processuali. La scuola stessa ha la possibilità di verificare la coerenza dei curricoli con le finalità previste dall'indirizzo di studio rapportandosi con il mondo del lavoro.

Pertanto, questo progetto si prefigge i seguenti obiettivi:

- far completare ed integrare agli studenti quanto appreso a scuola;
- permettere agli studenti una maggior conoscenza delle proprie attitudini;
- orientare lo studente verso gli sbocchi successivi al diploma;
- far acquisire al giovane il valore educativo dell'esperienza lavorativa;
- rendere possibile per il docente il confronto del livello delle conoscenze offerte dalla scuola con quanto richiesto dal mondo del lavoro;
- monitorare in maniera continuativa le richieste del mercato in termini di competenze e professionalità in maniera da ricalibrare, ove necessario, le strategie di insegnamento.

Questa esperienza viene realizzata sfruttando le flessibilità organizzative offerte dall'autonomia scolastica; i soggetti che saranno coinvolti direttamente in questo progetto sono:

- studenti delle classi terze, quarte e quinte dell'Istituto;
- Consigli delle classi terze, quarte e quinte;
- Docenti delle discipline tecnico-professionali;
- Enti locali;
- Aziende specifiche di settore
- Altro: .....

Partecipano al progetto i docenti del consiglio di classe per riorganizzare la programmazione didattica. In particolare, i docenti delle discipline tecnico-professionali collaborano alla stesura del piano delle attività da svolgere e si occupano di seguire, insieme ai tutor, il lavoro degli studenti quando sono impegnati all'esterno, formulando poi delle considerazioni finali nell'ambito degli organi collegiali dell'Istituto.

A partire dall'anno scolastico 2019-2020 le attività connesse al PCTO, sulla base delle nuove normative che prevedono ..... ore complessive nel triennio, obbligatorie per tutti gli allievi, hanno avuto inizio dalla classe terza, con le seguenti modalità:

CLASSE TERZA:

CLASSE QUARTA:

CLASSE QUINTA:

TOTALE: ..... ore

Nei periodi di stage gli studenti coinvolti parteciperanno all'attività delle strutture lavorative a cui sono stati assegnati e rispetteranno i normali orari di lavoro previsti caso per caso.

Nello svolgimento degli stages in azienda il ruolo dei docenti tutors, che hanno il compito di raccordarsi con le aziende, con il consiglio di classe con i colleghi delle discipline d'indirizzo, è fondamentale per la realizzazione del progetto. Ad essi si affiancano nelle strutture che ospitano gli allievi in stage degli specifici tutor aziendali che seguono gli allievi nelle attività e relazionano alla scuola sull'andamento della esperienza.

## **8. METODOLOGIE E STRATEGIE PER LA DIDATTICA INTEGRATA**

*(in presenza e a distanza)*

I criteri metodologici individuati sono:

- a) Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- b) Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- c) Incoraggiare l'apprendimento;
- d) Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di imparare ad imparare.

Verranno attuate pertanto strategie didattiche che mirano a stimolare un approccio positivo alla disciplina suscitando interesse ed accrescendo la motivazione allo studio; si cercherà di rimuovere atteggiamenti di rifiuto causati da difficoltà e da insuccessi incontrati, di facilitare il processo di apprendimento della disciplina, di aiutare l'alunno ad impostare e a consolidare un valido metodo di studio basato sull'impegno costante, di sollecitare l'alunno alla scoperta del personale stile di apprendimento e all'acquisizione di strategie utili anche per l'apprendimento autonomo. Si privilegerà l'approccio comunicativo basato sull'apprendimento di specifiche e concrete funzioni linguistiche; da queste si passerà poi alla riflessione grammaticale (approccio induttivo) concepita, pertanto, come sistematizzazione di comportamenti linguistici già acquisiti e automatizzati. Verranno sviluppate gradualmente e in modo integrato le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta; produzione orale/scritta), realizzando una progressione a spirale che permetta il riutilizzo di apprendimenti già acquisiti in nuovi contesti.

Riguardo alle tipologie di interazione in classe si cercherà di evitare la lezione frontale quanto più possibile, privilegiando la modalità interattiva e i lavori a coppie, a piccoli gruppi, in plenum o individuali. In particolare, verranno proposte le seguenti attività: role plays, simulazioni, domande vero/falso, domande aperte, composizioni scritte, giochi didattici, ascolto di materiale audio, realizzazione di prodotti multimediali.

Anche per la didattica a distanza si cercherà il più possibile di rispettare i criteri metodologici sopra descritti, sebbene alcune strategie, specialmente quelle relative all'interazione, non risultano applicabili per motivi logistici.

## **9. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI**

Riguardo alla didattica a distanza le videolezioni (attività sincrone) verranno erogate attraverso l'applicazione *Google Meet*, mentre per le attività asincrone si procederà all'assegnazione di attività da svolgere in autonomia tratte dal libro di testo, da altri libri, dalla rete o autoprodotte; gli studenti saranno informati dell'assegnazione di questi compiti attraverso il registro elettronico e la piattaforma *Google Classroom*.

## **10. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

*(coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF)*

### **Criteri Di Valutazione:**

La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.

## **11. MODALITA' DI RECUPERO**

Durante tutto l'anno scolastico e in particolare al termine del primo periodo valutativo, le attività di sostegno e recupero avverranno: in itinere, nel corso della normale attività didattica, durante la quale gli studenti che presentano un profitto negativo verranno aiutati nel loro percorso formativo, mentre gli studenti con profitto positivo saranno impegnati in attività di potenziamento delle loro competenze.

I singoli consigli di classe valuteranno, sulla base delle esigenze e delle disponibilità, le modalità di recupero da attivare (corsi di recupero, peer tutoring, sportello didattico...).