



Polo Tecnico - Professionale

Istituto Istruzione Superiore Statale

"CORINALDESI - PADOVANO"

Istituto Tecnico settore Economico

Istituto Tecnico settore Tecnologico

Istituto Professionale Industria e Artigianato

SEDE CENTRALE PADOVANO: SENIGALLIA - Via Rosmini, 22/b - Tel. (071) 64.510 - Fax (071) 79.22.819

SEDE ASSOCIATA CORINALDESI: SENIGALLIA - Via T. D'Aquino, 4 - Tel. (071) 60524 - Fax (071) 7924724

SEDE ASSOCIATA PADOVANO: ARCEVIA - Via C. Battisti, 6 - Tel. e Fax 0731/9193

COD. FISCALE : 92000370426

E-mail: anis01600v@istruzione.it - Pec: anis01600v@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2020/21

INGLESE

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ANNO DI CORSO: I II III IV V

INDIRIZZO PROFESSIONALE

ARTICOLAZIONI INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

1. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Obiettivo primario dell'apprendimento di una lingua straniera oltre alla lingua madre è quello di permettere all'allievo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, di acquisire strumenti utili ad esercitare la cittadinanza nel paese in cui si vive e oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

L'apprendimento di una lingua straniera contribuisce allo sviluppo della personalità dell'allievo, favorendo:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione metalinguistica e metaculturale attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- la mobilità e le opportunità di studio e lavoro;
- l'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo;
- l'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e lavoro

2. COMPETENZE TRASVERSALI

(riferimento alle Competenze Chiave Europea, varate dal Consiglio europeo il 22 maggio 2018)

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multi linguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

3. COMPETENZE DELLA DISCIPLINA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

1. Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;
2. Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;
3. Comprendere le idee principali e specifici dettagli di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo;

4. Utilizzare le principali tipologie testuali soprattutto quelle tecnico-professionali;
5. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;
6. Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi, relativi al proprio settore di indirizzo;
7. Utilizzare il lessico di settore.

4. PERCORSO DISCIPLINARE TERZO ANNO

MODULO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Module 1 : Feelings / On the move	Expressing emotions. Talking about holiday experiences. Talking about life experiences. Talking about recent experiences. Describing journeys.	Present Perfect, ever/never, been/gone; differences Past Simple and Present Perfect; just/already/yet / still
Module 2 : The right choice / Save our planet	Predicting your future. Discussing hopes and aspirations. Talking about future possibility. Making decisions . Discussing the environment. Talking about present and future conditions.	Will, predictions and future facts; may/might. 1 st Conditional- when, as soon as, unless. Revision Future Forms. Will: offers and promises
ESP: Module 1 Into the fashion world/The design process/Tools and equipment	Describing a garment Discussing about fashion Summarizing the basic steps about design process Researching trims, closures and accessories Understanding a sewing machine's instructions Describing how to sew fabrics Translating safety rules	Concepts about fashion & the fashion system Concepts related to the design process Understanding the structure of an interview Terms related to tools and equipment Identifying the basic sewing tools, trims, closures and the function and parts of the sewing machine
ESP: Module 2 Fabrics and textiles/Clothing manufacture/ Fashion online	Understanding the fabric selection process Describing fibres Researching eco-friendly fabrics and fibres Choosing fabrics for different types of garments Discussing on sustainability in fashion Understanding pattern cutting and pattern making Discussing social media Comparing fashion blogs and describing your ideal blog	Concepts related to fabrics, textiles and fibres Basic features of the fibres and fabrics used in fashion Concepts related to clothing manufacture Identifying the basic steps in the creation of a garment Concepts related to fashion online Basic types and features of fashion blogs
ESP: Module 3 From school to work/Fashion portfolio (UdA per esame di qualifica)	Analyzing how to look for employment in the fashion field Understanding job advertisements Completing an online form Discussing how to write a CV and a cover letter Preparing for a job interview Understanding how to develop and present a portfolio	Fashion jobs Career profiles Job advertisement CV, cover letter and The Interview Identifying the basic features of an effective portfolio

4.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Present Perfect , ever/never. Present Perfect or Past Simple? ● Present Perfect: Just ,already, yet, still. Verb tense revision. ● Will. Prediction and Future facts. ● 1 st Conditional- when, as soon as, unless. Revision Future Forms. ● Past Continuous. Past Continuous and Past Simple: when , while, as. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressing emotions. Talking about experiences. ● Describing journeys. ● Predicting your future. ● Discussing the environment. Talking about present and future conditions. ● Discussing dilemmas and choices . Discussing crime and punishment. ● Talking about what was happening. Describing past events.

<ul style="list-style-type: none"> ● Must and have to, don't have to, mustn't. ● Adverbs of manner, Comparative adverbs. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describing skills and qualities. Talking about obligations and prohibition. Describing rules. ● Talking about necessity. Discussing musical preferences.
<ul style="list-style-type: none"> ● Concepts about fashion & the fashion system ● Concepts related to the design process ● Understanding the structure of an interview ● Terms related to tools and equipment ● Concepts related to fabrics, textiles and fibres ● Concepts related to clothing manufacture ● Identifying the basic steps in the creation of a garment ● Concepts related to fashion online ● Basic types and features of fashion blogs ● Fashion jobs and career profiles ● Job advertisement, CV, cover letter and job interview ● Identifying the basic features of an effective portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussing about garments and fashion ● Summarizing the basic steps about design process ● Understanding a sewing machine's instructions ● Describing how to sew fabrics ● Translating safety rules ● Discussing on sustainability in fashion ● Understanding patterns and pattern cutting ● Discussing social media ● Analyzing how to look for employment in the fashion field ● Completing an online form ● Discussing how to write a CV and a cover letter/email ● Preparing for a job interview

5. PERCORSO DISCIPLINARE QUARTO ANNO

MODULO	ABILITA'	CONOSCENZE
Module 1: Breaking the law / The right job / Music	<p>Discussing dilemmas and choices .</p> <p>Discussing crime and punishment.</p> <p>Talking about what was happening.</p> <p>Describing past events.</p> <p>Describing skills and qualities. Talking about obligations and prohibition. Describing rules. Talking about necessity. Discussing musical preferences. Talking about how well you do things. Comparing ability.</p>	<p>Past Continuous. Past Continuous and Past Simple: when , while, as.</p> <p>Must and have to, don't have to, mustn't.</p> <p>Adverbs of manner, Comparative adverbs (not) as...as.</p>
ESP: Module 1 Choosing colours and dyes/Fashion illustration/Fashion categories	<p>Discussing colour and colour combinations used in garments</p> <p>Researching drawing materials online</p> <p>Drawing and describing a figure template</p> <p>Understanding the features of the main fashion categories</p> <p>Researching EU safety requirements and fashion shows</p>	<p>Identifying primary, secondary, tertiary colours, colour schemes, palettes and natural and synthetic dyes</p> <p>Identifying the basic tools and techniques of fashion illustration</p> <p>Identifying the suitable shapes for different garments</p> <p>Fashion categories and the main types of clothes in each category</p>
ESP: Module 2 Marketing and advertising/Fashion software/Fashion publications	<p>Understanding how to put together a questionnaire</p> <p>Writing a business plan</p> <p>Analyzing the promotional tools of a fashion company</p> <p>Planning an advertising campaign</p> <p>Identifying pros and cons of CAD</p> <p>Discussing types and the main features of fashion softwares</p> <p>Researching software and apps available for fashion designers</p> <p>Comparing online/paper magazines and discovering jobs in fashion journalism</p>	<p>Concepts related to marketing, advertising and forecasting</p> <p>Identifying the basic features of a business plan and promotional mix</p> <p>Concepts related to fashion software</p> <p>Identifying the basic features of some of the most commonly used software</p> <p>Concepts related to fashion publications</p> <p>Basic types and features of fashion publications</p>
Culture: Geography about UK and USA and the faraway countries	<p>Recognizing the main geographical features of US, UK and other "faraway countries"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● main features of UK, US, Canada, Australia, New Zealand and India
Culture: Education in Britain and in the USA	<p>Comparing the main features of the British and American education systems.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Schools in Britain ● School life ● Schools in the USA

5.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Talking about what was happening. Describing past events. Talking about obligations and prohibition. 	<ul style="list-style-type: none"> Past Continuous. Past Continuous and Past Simple: when , while, as. Must and have to, don't have to, mustn't.
<ul style="list-style-type: none"> Identifying primary, secondary, tertiary colours, colour schemes, palettes and natural and synthetic dyes Identifying the basic tools and techniques of fashion illustration Fashion categories and the main types of clothes in each category Concepts related to marketing, advertising and forecasting Concepts related to fashion software Identifying the basic features of some of the most commonly used software Basic types and features of fashion publications 	<ul style="list-style-type: none"> Discussing colour and colour combinations used in garments Understanding the features of the main fashion categories Researching EU safety requirements and fashion show Writing a business plan Planning an advertising campaign Identifying pros and cons of CAD Researching software and apps available for fashion designers Comparing online/paper magazines and discovering jobs in fashion journalism
<ul style="list-style-type: none"> Main features of UK and US geography e sistema scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> Recognizing the main geographical features of US and UK

7. PERCORSO DISCIPLINARE QUINTO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
da NETWORK 2 Unit10/11/12/14: Getting on with people//Don't panic/ The cinema/Describe it/Read it	Discussing relationships, talking about hypothetical conditions, making wishes. Talking about past habits Talking about your appearance Discussing films, talking about unfinished actions, making deductions. Describing everyday objects Talking about news and events Discussing reading habits reporting statements Reporting questions	Grammar 2nd Conditional Wish + past simple Too + adjective (Not) +adjective + enough Used to (Past habits) Have/get something done Reflexive and reciprocal pronouns Compound of some, any, every,no. Present perfect continuous for/since Present perfect simple or present perfect continuous? Must, could/might, can't - Deduction The passive (present simple, past simple, will, present perfect) Indirect speech (statements, say, tell, questions) Vocabulary Relationships Describing people Fear and phobias The body Film Types Materials Shapes Life choices
ESP da NEW FASHIONABLE ENGLISH Unit 2 Genres and garments Unit 4 Footwear:	Levels of market / tops and shirts / Trousers <ul style="list-style-type: none"> How a shoe is made/ Shoe materials/Shoe style/ Salvatore Ferragamo/(biography and main creations)/ Manolo Blahnik (biography and main creations) The world of accessories / Types of bags Market research, promotion, media: the key to success /Promoting fashion /Advertising Fashion shows and brands/ Coco Chanel	

Unit 5 Accessories	(film sulla vita di Coco Chanel) / Punk fashion / Vivienne Westwood / The fabulous 1960s-Mary Quant	
Unit 9 Marketing and media		
Unit 10 Fashion designers		
CIVILTA': Materiale fornito dal docente	<p>The British system, the Monarch, Parliament, the Prime Minister and the Cabinet</p> <p>The American system, The President, Congress, The Supreme Court</p> <p>Schools in Britain. School life</p> <p>Schools in the USA</p> <p>What is the European Union?, The EU symbols, The European Union: pros and cons</p> <p>Say no to discrimination, Discrimination against women, Discrimination against homosexuals/</p> <p>What are human rights?, What is the Universal Declaration of Human Rights?, Amnesty International, Children and human rights.</p> <p>ONU</p> <p>Martin Luther King's speech: "I have a dream"</p> <p>Rosa Parks</p>	
Political systems:		
Education systems		
The European Union		
Discrimination and human rights		

7.1 OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere i fondamenti della moda, dello stile e del colore, con riferimenti ad alcuni grandi stilisti del '900.</p> <p>Conoscere le principali strategie di marketing.</p>	<p>Saper utilizzare i termini tecnici e riferire in modo semplice e comprensibile i contenuti studiati</p> <p>Saper rispondere a domande sugli argomenti tecnici facendo collegamenti con quanto appreso nelle materie di indirizzo.</p>
<p>Conoscenza del sistema politico britannico e americano e dei fondamenti della comunità europea.</p> <p>Conoscenza e confronto del sistema scolastico britannico e americano.</p> <p>Conoscenza dei diritti fondamentali dell'uomo</p>	<p>Saper riferire in modo semplice e coerente i contenuti trattati</p> <p>Saper rispondere a domande sugli argomenti di civiltà riuscendo a fare collegamenti con realtà conosciute, anche del proprio Paese.</p>

8. METODOLOGIE E STRATEGIE PER LA DIDATTICA INTEGRATA

(in presenza e a distanza)

I criteri metodologici individuati sono:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta;
- Incoraggiare l'apprendimento;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di imparare ad imparare.

Verranno attuate pertanto strategie didattiche che mirano a stimolare un approccio positivo alla disciplina suscitando interesse ed accrescendo la motivazione allo studio; si cercherà di rimuovere atteggiamenti di rifiuto causati da difficoltà e da insuccessi incontrati, di facilitare il processo di apprendimento della disciplina, di aiutare l'alunno ad impostare e a consolidare un valido metodo di studio basato sull'impegno costante, di sollecitare l'alunno alla scoperta del personale stile di apprendimento e all'acquisizione di strategie utili anche per l'apprendimento autonomo. Si privilegerà l'approccio comunicativo basato sull'apprendimento di specifiche e concrete funzioni linguistiche; da queste si passerà poi alla riflessione grammaticale (approccio induttivo) concepita, pertanto, come sistematizzazione di comportamenti linguistici già acquisiti e automatizzati. Verranno sviluppate gradualmente e in modo integrato le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta; produzione orale/scritta), realizzando una progressione a spirale che permetta il riutilizzo di apprendimenti già acquisiti in nuovi contesti.

Riguardo alle tipologie di interazione in classe si cercherà di integrare la lezione frontale quanto più possibile con la

modalità interattiva e i lavori a coppie, a piccoli gruppi, in plenum o individuali. In particolare, verranno proposte le seguenti attività: role plays, simulazioni, domande vero/falso, domande aperte, composizioni scritte, giochi didattici, ascolto di materiale audio, realizzazione di prodotti multimediali.

Anche per la didattica a distanza si cercherà il più possibile di rispettare i criteri metodologici sopra descritti, sebbene alcune strategie, specialmente quelle relative all'interazione, non risultano applicabili per motivi logistici.

9. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Riguardo alla didattica a distanza le videolezioni (attività sincrone) verranno erogate attraverso l'applicazione *Google Meet*, mentre per le attività asincrone si procederà all'assegnazione di attività da svolgere in autonomia tratte dal libro di testo, da altri libri, dalla rete o autoprodotte; gli studenti saranno informati dell'assegnazione di questi compiti attraverso il registro elettronico e la piattaforma *Google Classroom*.

10. RISORSE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, risorse multimediali, siti internet, materiale autentico.

Riguardo la didattica a distanza, le videolezioni (attività sincrone) verranno erogate attraverso l'applicazione *Google Meet*, mentre per le attività asincrone si procederà all'assegnazione di attività da svolgere in autonomia tratte dal libro di testo, da altri libri, dalla rete o autoprodotte; gli studenti saranno informati dell'assegnazione di questi compiti attraverso il registro elettronico e la piattaforma *Google Classroom*.

11. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

(coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF)

Verifiche:

Saranno effettuate almeno tre verifiche a quadrimestre.

Criteri Di Valutazione:

La valutazione terrà conto oltre che degli apprendimenti, anche degli atteggiamenti mediante l'osservazione sistematica sia in classe che in DAD e nei laboratori ove previsto (impegno, attenzione, collaborazione, rispetto delle regole, autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, puntualità nelle consegne, partecipazione attiva) si terrà conto anche dei progressi nell'apprendimento, in sintonia con i criteri stabiliti nel PTOF.

12. MODALITA' DI RECUPERO

Durante tutto l'anno scolastico e in particolare al termine del primo periodo valutativo, le attività di sostegno e recupero avverranno: in itinere, nel corso della normale attività didattica, durante la quale gli studenti che presentano un profitto negativo verranno aiutati nel loro percorso formativo, mentre gli studenti con profitto positivo saranno impegnati in attività di potenziamento delle loro competenze.

I singoli consigli di classe valuteranno, sulla base delle esigenze e delle disponibilità, le modalità di recupero da attivare (corsi di recupero, peer tutoring, sportello didattico...)